

# HerbstAkt

Internationales Theaterfestival  
der Amateurtheater und  
der freien professionellen Gruppen  
vom 21. - 24. September 2011

Eine Veranstaltung des  
Salzburger Amateurtheaterverbandes  
und des Theaters Holzhausen

**THEATER  
HOLZHAUSEN**

Ein Dorf spielt Theater - Ein Dorf macht Kultur



## Sehr geehrte Theaterfreunde!

Einmal mehr dürfen Sie sich auf ein Theaterhighlight im Theater Holzhausen freuen. HerbstAkt 2011, das Theaterfestival der Amateurtheater und der freien professionellen Theater, ein ganz besonderes Ereignis, das Sie sich nicht entgehen lassen sollten! Lassen Sie sich anstecken von der faszinierenden Theaterwelt, vom Leben auf der Bühne an diesen Tagen.

Sechs Ensembles aus Kroatien, Polen, Tschechien, Italien, Südtirol und Österreich sind unsere Gäste vom

21. bis 24. September. Schauspiel, Tanztheater,

Seniorentheater und Clowntheater stehen am Spielplan des Festivals.

Die teilnehmenden Gruppen sind in ihren Ländern beispielgebend für ihre

theatralischen Arbeiten und wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Das Internationale Festival HerbstAkt ist zu einem wichtigen Theaterereignis

geworden und nicht mehr wegzudenken als einer der Schwerpunkte unserer Theaterarbeit.

Mit dieser Entwicklung hat sich das Festival auch international beachtlich positioniert! Lassen Sie sich

entführen in die Welt des Theaters mit all seiner Faszination.

Ich darf Sie herzlich dazu einladen.

Prof. Matthias Hochradl  
Leiter des Theaters Holzhausen  
Obmann des Salzburger Amateurtheaterverbandes

Karten

0664 94 74 582

[www.theater-holzhausen.at](http://www.theater-holzhausen.at)

**Die Eröffnung  
am Mittwoch  
wird musikalisch  
umrahmt durch  
5113BRASS**



MIT DER LIEBE BESESSEN



WAS UNS GROSS UND  
STARK GEMACHT HAT



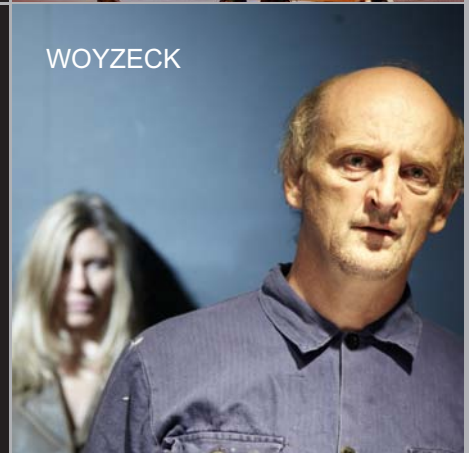
VAGAMONDO



INVISIBLE CITIES



SEX WAR



WOYZECK

## INVISIBLE CITIES

von Jasminka Petek Krapljan, Jasmin Novljaković

Mittwoch, 21. September – 20 Uhr

Dance studio Crystal Cube of Brightness, Sisak  
Kroatien

Regie: Jasminka Petek Krapljan, Jasmin Novljaković

Dauer: 55 Minuten

Empfohlen ab: 15 Jahre



Nach der Romanvorlage des italienischen Dichters Italo Calvino gestalten die kroatischen Gäste ihr Stück »Invisible Cities« (Unsichtbare Städte) als bilderreiche Reise zu den menschlichen Gefühlen. In oft zeitlupenhaft langsamen, dabei permanent fließenden Bewegungen lassen sie Sympathie und Begierde, Verführung und Abkehr, Lust und Entfremdung aufscheinen. Fantastische Kostüme und Requisiten, berausende Musik, stimmungsvolles Licht und Filmprojektionen ergänzen ihr Spiel, das einfach ein Genuss ist...

Das Tanz-Studio nahm an verschiedenen nationalen und internationalen Wettbewerben und Festivals und hat zahlreiche Preise bei Choreographie-Wettbewerben im In- und Ausland gewonnen. Es nutzt seine Erfahrung im modernen Tanz und in einer modernen Theatersprache, indem es beide zu einem authentischen Ausdruck für visuelles Theater zusammenfügt.

## MIT DER LIEBE BESESSEN

von Sam Shepard

Donnerstag, 22. September – 20 Uhr

Turnovske divadelni studio A. Marek  
Tschechien

Regie: Jaroslav Schilas Stuchlik

Dauer: 60 Minuten

Empfohlen ab: 16 Jahre

In einem schlechten Motel des amerikanischen Mittelwestens treffen sich Eddie und May. Eddie gibt sich Mühe, alle Sachen zurück in die Vergangenheit zu bringen, aber May will anders leben. Hat sie einen Geliebten? Oder ist es nur ein Mensch, mit welchem sie zusammen ist?

Eddie hat auch ein Problem, ihn verfolgt seine Geliebte, er will sich aber mit ihr nicht treffen. Er möchte nur May.

Es ist die Geschichte eines alten Mannes.

Die Theatergruppe aus Turnov hat mit diesem Stück zahlreiche Preise bei Festivals in der Tschechischen Republik bekommen.



## VAGAMONDO

von Olga Melnik

Regie: Olga Melnik

Dauer: 75 Minuten

Empfohlen ab: 7 Jahre



Freitag, 23. September – 11 Uhr

Centro di Teatro Internazionale – Amarena Teatro Florenz  
Italien

ACHTUNG! Kommen sie näher ohne Vorsicht! CLOWNS IN BEWEGUNG! Sie haben es alle eilig. Wer sind diese Clowns? Woher kommen sie? Aber vor allem ... wohin gehen sie? Kommen und schauen sie mit ihren eigenen Augen, kommen sie näher – sie beißen nicht! Sie sind lustige Charaktere, mehrfarbig, und nicht immer gut erzogen... Entdecken sie pure Freude wieder, Gesundheit und Glücklich sein! Wir warnen das Publikum, dass diese Show streng für Träumer reserviert ist, die eingeladen sind auf eine unglaubliche Reise ins Land der Fantasie...

C.T.I. (Centro di Teatro Internazionale) ist ein Verein und wurde 1994 in Florenz gegründet. Heutige Leiterin ist Olga Melnik, Schauspielerin, Regisseurin und Pädagogin. Der Verein verfügt über eine dreijährige professionelle Theaterschule und organisiert Kurse für Erwachsene und Kinder.

...empfohlen auch für Schulklassen...

## WAS UNS GROSS UND STARK GEMACHT HAT

Eigenproduktion

Regie: Maria Thaler Neuwirth

Dauer: 60 Minuten

Empfohlen ab: 10 Jahre



In die Rahmenhandlung einer gewöhnlichen Theaterprobe eingebettet, erzählen die Darsteller sehr persönliche Geschichten über das kleine Dorf im Pustertal und den großen Krieg, über Trachten und Umbruch. Behutsam und mit großem Feingefühl, Mut zur Ehrlichkeit und Sinn für Humor wurden Speckknödel und blauer Schurz als Symbole Südtirols herausgearbeitet, die als Anlass zum Erzählen Erinnerung und Geschichte miteinander verschränken.

Die Mitglieder der Gruppe spielten ursprünglich bei einer Volksbühne. Daraus entwickelte sich diese Seniorentheatergruppe, die im Bereich Erinnerungstheater arbeitet und ihr erstes selbst erarbeitetes Stück präsentiert.

Freitag, 23. September – 19 Uhr

Seniorentheatergruppe Kassiani Bühne Percha

Südtirol

## SEX WAR

Eigenproduktion

Regie: Bartosz Nowakowski

Dauer: 50 Minuten

Empfohlen ab: 16 Jahre

Das Begehren ist der Funke, der sich beim Zusammentreffen zweier Menschen entzündet und eine romantische Liebe entfacht. Diese löst einen Prozess der Gefühlsbindung und eine Lawine an Problemen aus. Was zieht uns an und warum verlieben wir uns? Und warum fällt es uns oft so schwer, miteinander zu kommunizieren? Was trennt uns? Eine faszinierende dramaturgische Konzeption mit Tanz, Bewegungsstudien, Akrobatik und Livemusik.



PRÓG gehört zum Kreis der besten Jugendtheater Europas, die Gruppe verbindet Theater, Rhythmus und Akrobatik zu einer großartigen Kombination szenischer Choreographie.

Freitag, 23. September – 21 Uhr

Theatrical and happening Group PRÓG, Wadowice

Polen

## WOYZECK

von Georg Büchner

Regie: Peter Faßhuber

Dauer: 75 Minuten

Empfohlen ab: 16 Jahre



Um seine Geliebte Marie und ihr gemeinsames Kind zu ernähren, scheut der Soldat Franz Woyzeck keine Mühen. Sein Dienst ist stumpfsinnig und hart, seine Vorgesetzten verhöhnen ihn, wo sie nur können. Um seinen Sold etwas aufzubessern bedient er nicht nur seinen Hauptmann, sondern lässt sich auch zu medizinischen Experimenten missbrauchen, die ihn gesundheitlich ruinieren. Gedemütigt und geschunden erfährt er, dass Marie ihn mit einem jungen Offizier betrügt. Er ist außer sich vor Eifersucht, beginnt zu phantasieren und ist dem Wahnsinn nahe. Irgendwann ist es Woyzeck zu viel...

Die Inszenierung am THEO folgt vom Text her sehr präzise dem Fragment Büchners. Durch die zeitlose Thematik scheint keine Adaption ins Heute angebracht. Letztendlich sind alle Figuren Gebrochene und können nur unter Zwang ihr Dasein ertragen.

Samstag, 24. September – 21 Uhr

THEO Theater Oberzeiring, Steiermark

Österreich