ÖFFNEN. VERBINDEN. VERKNÜPFEN.

WELCHE ROLLE SPIELT DAS GELD IN DEINEM LEBEN?

Selbsterkenntnis durch Tanz, Bewegung und Clown-Theater

3.- 4. Dezember 2016 (SA-SO)

10-12:30 Uhr & 14-16:30 Uhr

Kursleitung: Nayana Bhat (Tänzerin, Choreographin, Clown)

Anmeldung: office@aai-salzburg.at | 0662 841413-13

Ort: AAI, Wiener Philharmonikergasse 2, 5020 Salzburg

Kursbeitrag: *Dana* (freiwillige Spende)

AAI

AFRO-ASIATISCHES INSTITUT SALZBURG

www.aai-salzburg.at

Teilnahme auch nur an 1 Tag möglich!

ÖSTERREICHISCHE ENTWICKLUNGS ZUSAMMENARBEIT

LAND SALZBURG

ERZDIÖZESE SALZBURG

Dreikönigsaktion Hilfswerk der Katholischen Jungschar

KULTUR STADT : SALZBURG

Katholische Frauenbewegung

ÖFFNEN. VERBINDEN. VERKNÜPFEN

Welchen Stellenwert hat das Geld in deinem Leben?

Selbsterkenntnis durch Tanz, Bewegung und Clown-Theater

TERMIN: 3.-4. Dezember 2016, 10-12:30 & 14-16:30 Uhr
ORT: AAI, Studierraum (2. Stock), Wiener Philharmonikergasse 2, 5020 Salzburg
KURSLEITUNG: Nayana Bhat (Tänzerin und Choreographin)
TEILNAHMEGEBÜHR: *Dana* (Freiwillige Spende)
ANMELDUNG: office@aai-salzburg.at oder 0662/841413-13

In diesem Workshop werden wir neue Bewegungstechniken und Atemübungen erarbeiten, um eine aktive und bewusste Beziehung mit unseren Körpern herzustellen.

BEWEGUNG & ATEM

Die Entdeckung beginnt mit unserem Körper, der Art und Weise, wie er auf unsere Emotionen und andere Körper und den Raum, in dem wir uns befinden, reagiert. In der modernen, beschleunigten Welt, leben wir immer öfter so, als ob unsere Körper uns unterlegen wären, als ob wir sie kontrollieren würden. In jener von Ideen geleiteten und dominierten Umgebung, dient unser Körper einzig und allein als Werkzeug des Ausdrucks und der Erfüllungen von Pflichten. Während dies in einem zielorientierten Lebensstil effizient sein kann, erlaubt es uns nur das zu erfahren, was unsere eigenen Überzeugungen und Glaubenssysteme zulassen. Neue Bewegungstechniken und Atemübungen werden uns dabei helfen eine achtsame und bewusste Beziehung mit unseren Körpern herzustellen.

CLOWN-THEATER

Durch das Clown-Theater kommen wir in Berührung mit unserem emotionalen Ich, so dass wir die Dinge von einer neuen Perspektive aus betrachten können. Es ermöglicht uns eine erlebnisorientierte und lustvolle Auseinandersetzung mit der Frage danach, was uns glücklich macht im Leben und welchen Stellenwert das Geld darin einnimmt - oder einnehmen sollte. Durch sein "Nicht - Verstehen" erlaubt uns der Clown, Gewohnheiten abzustreifen und unsere Gesellschaft aus einer neuen, unbedarften eben clownesken Perspektive zu sehen und damit auch deren Absurditäten aufzudecken. Körperarbeit ermöglicht es, die eigenen Emotionen und Bedürfnisse klarer zu spüren. Diese Bedürfnisse liegen meist außerhalb des Konsumierbaren. Damit ist diese Arbeit eine Grundlage, sich vom Diktat des Geldes zu lösen und Schritte auf dem Weg eines nachhaltigen Lebens zu machen.

Nayana Bhat ist zeitgenössische Tänzerin und Choreographin. Sie ist in klassischem indischen Tanz (Bharatanatyam, Kathak) ausgebildet und hat die Ausbildung zur Choreographin an der SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance) absolviert. Nayana ist mit ihren Stücken - als Tänzerin oder Choreographin - in verschiedenen Ländern Europas und Asiens aufgetreten. Neben ihrer künstlerischen Arbeit unterrichtet sie verschiedene Formen der Körperarbeit (Yoga, Feldenkrais, klassischer indischer Tanz und das von ihr entwickelte Programm "I AM" zur Ausbildung von Achtsamkeit durch Bewegung). Nayana stammt aus Südindien und lebt zurzeit in Salzburg.