

Jörg Andrees Schauspiel, Regie

Geboren 1951 in Berlin, studierte Jörg Andrees Regie an der Hochschule für Film und Fernsehen Babelsberg. Regieassistenzen im DEFA-Spielfilmstudio und eigene Dokumentar- und Kurzfilme schlossen sich an. Entscheidende Impulse für seinen künstlerischen Werdegang bekam er am Michael Chekhov Studio New York. Er ist Mitbegründer des Michael Tschechow Studios Berlin und Leiter des dortigen Berufsbegleitenden Schauspielseminars. Er initiierte die erste Internationale Chekhov Konferenz in Berlin 1992. Eine intensive Workshop, Vortrags- und Unterrichtstätigkeit führte ihn u.a. in die USA, nach Irland, England, in die Schweiz, nach Österreich, Tschechien, Rumänien, Russland, Japan und nach Australien. Neben seinen eigenen künstlerischen Produktionen arbeitet er auch als Schauspieler und im unternehmerischen, pädagogischen und therapeutischen Bereich. Lehraufträge führten ihn in der Vergangenheit u.a. an die Universität Cardiff (England), an die Hochschule für Musik und Theater Rostock und an das Salzburger Musikschulwerk. Eine regelmäßige Dozentur an der Alfred Schnittke Akademie International in Hamburg seit 1998 und an weiteren Institutionen kam hinzu. Seit 2012 leitet er das Michael Chekhov Technique Advanced Training Programme in Dublin und Berlin. Leiter der Michael Chekhov International Academy (www.chekhovacademy.com).

Anna Katharina Andrees

Anna-Katharina Andrees ist ausgebildete Schauspielerin und Theaterpädagogin (BUT) und Lehrerin der Michael-Chekhov-Methode. Sie ist Gründerin und Projektleiterin des Zentrum für bewegte Kunst e.V., führt Regie für Neuen Zirkus, ist u.a. Trainerin/ Regisseurin im Circus Sonnenstich Artistik und Tanz mit Menschen mit Down Syndrom). Anna-Katharina Andrees bietet Workshops in den Bereichen: Inklusive Bewegungspädagogik, Schauspiel und Gestaltung. Mit den Artist/-innen des Circus Sonnenstich hat sich Anna-Katharina über viele Jahre hinweg eine eigene „Sprache“ für Bewegungszugänge- und Gestaltung erarbeitet. Ihre Ausbildung zur Bewegungspädagogin hat sie durch die Grundausbildung im Chladek-System in Wien und durch das „Programm Tanzpädagogische Kompetenz“ bei Seneca Intensiv in Berlin erhalten. Ihr Tätigkeitsfeld umfasst Theater- und Filmproduktionen (z.B. Atze Musiktheater, Setcoach für Kino und Fernsehen), Schauspiel- und Tanzseminare (Seneca Intensiv, Wichern-Kolleg Berlin) und Regie (Circus Akademie Berlin, Circus Montelino und Chamäleon Theater), sowie Dozentin für inklusive Bewegungspädagogik. Sie lebt mit ihrem Mann in Berlin. www.anna-katharina-andrees.de

Improvisation und Schauspiel

3. - 5. Januar 2018

mit Jörg Andrees und Anna-Katharina Andrees, Berlin



... der Künstler, der Schauspieler der Zukunft wird dem Menschen sein Verständnis von sich selbst wieder zurück geben (Michael Tschechow aus Lessons for the Professional Actor)

IMPROVISATION

9:30 – 13:00 Uhr

„Bewegung trifft Sprache“

In der Bewegung (unseres eigenen Körpers) leben vielfältige Möglichkeiten eines Erlebens und der Begegnung. In der Sprache können unser Erleben und die Fantasie sich artikulieren. Mit ineinander greifenden Bewegungs- und Sprachimprovisationen wollen wir einen Raum schaffen, in welchem kleine Geschichten sich realisieren.

SCHAUSPIEL

15:00 – 18:30 Uhr

„Der Einzelne und der Chor“

Kleine Monologe entspringen einem Chor, der eine, die Monologe umfassende Geschichte erzählt. So spielen wir miteinander aus dem gemeinsamen Klang in das individuelle Erzählen.

Die erfahrenen Inhalte der einzelnen Kurse fördern dank ihrer künstlerisch-methodischen Transparenz die Kompetenz schöpferisch-fantasievollen Handelns auch für andere künstlerische oder alltägliche Lebensbereiche. Die Kurse ergänzen sich gegenseitig! Beide geeignet für „Neueinsteiger“ und „Fortsetzer“.



unterstützt den WS

- Ort:** Waldorfkindergarten Aignerstr. 7
A - 5020 Salzburg Parkmöglichkeit!
- Kontakt/Info:** Mag. Andrea Beringer 0043 699 1234 9763
- Anmeldung:** andrea.beringer@utanet.at www.andreaberinger.at
- Veranstalter:** Berufsbegleitende Schauspielseminar Michael-Tschechow-Methode und Theaterpädagogik, Michael Tschechow Studio Berlin
- Kosten:** Improvisation und Schauspiel 250.- Einzel je 150.-
Ermäßigung für SAV Mitglieder 210.- und 120.-

Baldige Anmeldung erbeten! Bitte bequeme Kleidung mitbringen und leichte, rutschfeste Schuhe!