

DER LANGE TAG DES JUGEND- THEATERS



11. Juni 2019
10:00 – 18:00 Uhr

PROGRAMMÜBERSICHT

	Bühne	Beginn	Gruppe	Produktion	Dauer	Seite
	Studio	10:00	HLW Neumarkt	TRÈS JOLIE – EINE REISE IN DIE VERGANGENHEIT	50 Min.	Seite 4
	Saal	11:00	HOP HOP – Theater (Tschechien)	LAUF, JUNGE, LAUF!	50 Min.	Seite 5
	Studio	12:00	NMS Eugendorf	EINE HAND VOLL ERDE	30 Min.	Seite 6
	Saal	13:00	Kleßheimer Theater&Musik AG	KU(H)LE SCHULE	40 Min.	Seite 7
	Studio	14:00	PG Herz Jesu	SIMPEL	60 Min.	Seite 8
	Saal	15:30	Jugendtheater St. Elisabeth	LEBENSCHREI	30 Min.	Seite 9
	Studio	16:00	English Drama Group Salzburg	ROMANTIC FOOLS	50 Min.	Seite 10
	Saal	17:00	andrea beringer & companions	BITTE GIB MIR NUR EIN WORT!	30 Min.	Seite 11



10:00 | Studio

Theaterklasse 1k des Zweiges
Kulturmanagement der
HLW Neumarkt am Wallersee

TRÈS JOLIE – EINE REISE IN DIE VERGANGENHEIT

Jugendtheater / UA

Wir erleben eine Reise zurück ins 17. Jahrhundert. Das erfolgreiche Model Hannah wird durch eine Hexenbeschwörung in die Regierungszeit Ludwig XIV. an den Königshof nach Versailles verschlagen, wo die Vorbereitungen für ein großes Fest in Gange sind. Hannahs Erscheinen erweckt großen Aufruhr, sodass der König sie im Schloss einsperrt und zu Sklavenarbeiten zwingt. Wie kann Hannah entkommen und in die Gegenwart zurückkehren?

Regie: Dominik Nießl

Leitung: Mag. Jana Klingler

Aufführungsdauer: 50 Minuten

Geeignet für Menschen ab 14+

Der Zweig ‚Kulturmanagement‘ an der HLW beschäftigt sich in jedem Jahrgang mit einem Kunstzweig genauer. Dies ist im ersten Jahr ‚Theater‘, im zweiten Jahr ‚Tanz‘ und im dritten Jahr ‚Film und Fotografie‘. Das ermöglicht den Schüler*innen in jedem Schuljahr einen sehr praxisnahen Einblick in die Welt der Kulturarbeit, da immer mit Expert*innen aus den verschiedenen Bereichen zusammengearbeitet wird.



11:00 | Saal

HOP HOP – Theater (Tschechien)

LAUF, JUNGE, LAUF! von Uri Orlev / Irena Konyvkova

Drama, Bewegungstheater / UA

Ein jüdischer Junge entkommt einem Ghetto im 2. Weltkrieg. Er findet Hilfe, aber dafür muss er seinen Glauben verraten...

Sind wir bereit, Menschen aus fremden Kulturen und Religionen zu helfen? Was bedeutet es, sich einer Gesellschaft anzupassen? Diese und weitere Fragen wirft diese Produktion auf. Das expressive Spiel berührt und beeindruckt ohne Worte.

Regie: Irena Konyvkova

Aufführungsdauer: 50 Minuten

Geeignet für Menschen ab 12+

Das Theater HOP HOP aus Ostrov in Tschechien beeindruckte das Publikum in vielen Ländern von England bis Indien, von Litauen bis Italien...

12:00 | Studio

Klasse 4a der NMS Eugendorf

EINE HAND VOLL ERDE

Umweltkrimi / entwickelt und erarbeitet mit den Schülerinnen und Schülern der 4a / UA



Hintergrund für das Stück ist die Umweltproblematik. (Verschmutzung, Klimawandel,...)

Mutter Erde liegt im Koma und wird von zwei Joggern gefunden. Es wird daraufhin wie in einem Krimi ermittelt.

Es werden die Gedanken einer Schülerin durch verschiedene Charaktere wiedergegeben.

Regie: Utha Mahler, Manuel Jendry

Aufführungsdauer: 30 Minuten

Geeignet für Menschen ab 12 +

Die Gruppe besteht aus 10 Knaben und 8 Mädchen aus sehr unterschiedlichem Umfeld. Kinder aus Eugendorf aus ländlicher Umgebung genauso wie Kinder mit Migrationshintergrund und einem Flüchtling aus Afghanistan. Sie sind kreativ und kritisch und haben viel Spaß beim Theaterspielen.



13:00 | Saal

Kleßheimer Theater&Musik AG

KU(H)LE SCHULE

Musiktheater / UA

Die Landwirtschaftliche Fachschule bekommt kurzfristig fünf neue Schüler, die natürlich am normalen Unterricht teilnehmen. Während des Praxisunterrichts in Stall, Garten und Küche gibt es lustige Missgeschicke und kleine Reibereien zwischen den ‚coolen‘ Neuankömmlingen und den traditionsbewussten Landwirtschaftsschülerinnen. Die beiden Gruppen scheinen einfach nicht zusammenzupassen. In dieses Durcheinander schleicht sich dann auch noch die Liebe ein. Vielleicht bringt sie Gemeinsamkeiten ans Tageslicht?

Regie: Anna Protz-Seiwald

**Musikalische Leitung:
Gundi Freithofer**

Aufführungsdauer: 40 Minuten

Geeignet für Menschen ab 12 +

Die erste Klasse Betriebs- und Haushaltsmanagement hat aus einer Idee heraus ein Musiktheater entwickelt. Geschrieben wurde das Stück gemeinsam mit Anna Protz-Seiwald, die jedes Jahr mit den Schüler*innen der LFS Kleßheim ein Theaterstück auf die Bühne bringt.



14:00 | Studio

Theatergruppe PG Herz Jesu

SIMPEL nach Marie-Aude Murail
(eigene Bearbeitung für das Theater)

Jugendstück / Integration

Simpel ist 20, geistig behindert, auf dem Stand eines 3-jährigen und zieht mit seiner jüngeren Schwester in eine Student*innen-WG.

Regie: Ursula Auinger-Brunner

Aufführungsdauer: 60 Minuten

Geeignet für Menschen ab 10 +

Die Theatergruppe wird jährlich neu zusammengestellt aus Schüler*innen der 4. Klasse Unterstufe bis zur 6. Klasse.



15:30 | Saal

Jugendtheater St. Elisabeth

LEBENSCHREI

Tanztheater / UA

Seit 2009 entwickelt die Jugendgruppe von St. Elisabeth jährlich ein eigenes Stück zu einem vorgegebenen Thema. Die Gruppe hat die Möglichkeit sich selbst in den Arbeitsprozess einzubringen, liefert Ideen sowie die Vorstellung einer konkreten Umsetzung. Diese kann eine künstlerische Performance / Installation, ein Film oder ein Musiktheater sein.

Inspiriert durch den Holzschnitt von David Maria Kiss entwickeln wir ein Tanztheater über Selbstfindung, Menschsein, Entfremdung und Wiedererwachen.

Tanz/Choreographie:

Pia Grohmann

Dramaturgie: Johannes Mantl

Aufführungsdauer: ca. 30 Minuten

Geeignet für Menschen ab 14 +



16:00 | Studio

English Drama Group Salzburg

ROMANTIC FOOLS

von Rich Orloff

Komödie

Beziehungen zwischen Mann und Frau sind immer kompliziert. Lori und Andrew erzählen von ersten Blind Dates, missverstandenen Erfahrungen bei sexuellen Fantasien, einem katastrophalen Heiratsantrag mit Happy-End und neurotischen Ängsten am Hochzeitstag. Eine surreale Komödie mit Situationen, die jeder kennt aber hoffentlich niemals erlebt hat oder erleben wird!

Mit: Benjamin Scherer, Oksana Rachov, A. J. Klein, Benjamin Rimmelberger, Philippos Ioannou, Mathew Rushmere und Giuliana Maddaluno
Regie: Michael Darmanin

Aufführungsdauer: 50 Minuten

In englischer Sprache

Geeignet für Menschen ab 16+



17:00 | Saal

andrea beringer & companions

BITTE, GIB MIR NUR EIN WORT!

Performance mit Tanz- und Musikimprovisation

Die Worte: Zufällige Worte, eingefallen, mitgebracht und auch vom Publikum vor Ort gesammelt, dann aus dem Hut gezogen, zugeworfen ...

Die Improvisationen: Die Worte / Begriffe werden von Andrea und Julia spontan – ohne sich abzusprechen – mit Bewegung/Tanz und Geige/Stimme interpretiert. Die Atmosphäre, der Nachklang des Wortes inspiriert die beiden Performerinnen. Der Zufall legt die Reihenfolge fest, es entwickeln sich bewegte, sound-malerische Bilder und Stimmungen, eine Geschichte....

Regie: Andrea Beringer und Julia Leckner

Aufführungsdauer: ca. 30 Minuten

Geeignet für Menschen ab 8 +

Andrea Beringer, Tänzerin, Schauspielerin und Performerin und Julia Leckner, Sängerin für klassischen Gesang, Geige und Stimmimprovisation – gemeinsam haben sie an zahlreichen Orten in Salzburg und Umgebung verschiedenste Improvisationsprojekte realisiert, unter anderem 2013 in der Berchtoldvilla, Art BV und 2014 im Zwergergarten Pavillon im Mirabellgarten, beides in der Stadt Salzburg.

DER LANGE TAG DES JUGENDTHEATERS 2019

Eine Koveranstaltung mit dem Salzburger Amateurtheaterverband



SALZBURGER
AMATEURTHEATER
VERBAND

KARTEN & INFORMATIONEN

Tageskarte: 17/15 EUR (AK/VVK)

Einzelkarte: 10/8 EUR (AK/VVK)

Mitglieder des SAV: Eintritt frei!

**Kartenreservierung und weitere
Ermäßigungen: www.argekultur.at**

Programmgestaltung & Information: Veronika Pernthaler-Maeke,
Salzburger Amateurtheaterverband, Bergstraße 12, 5020 Salzburg
www.sav-theater.at | v.pernthaler@sbg.at

Veranstaltungsort:

ARGEkultur Salzburg, Ulrike-Gschwandtner-Straße 5, 5020 Salzburg
+ 43 (0)662 848784 | tickets@argekultur.at | www.argekultur.at

Impressum: Coverfoto © Jugendtheater St. Elisabeth | Gestaltung: fokus visuelle kommunikation



STADT : SALZBURG



Bundeskanzleramt

