

Regie – Kompakt 2025 – 2026

Regie aus einem Guss mit Robert Pienz

Geeignet für Amateurregisseurinnen und –regisseure mit oder ohne Regie-Erfahrung

WIR BESCHÄFTIGEN UNS MIT DER BASIS DER REGIE IM AMATEURTHEATER.

Teilnehmer*innen: max. 16 (Reihenfolge der Anmeldung / max. 2 Personen pro Theatergruppe)

Kosten: für Mitglieder des SAV und Partnerverbände: € 400,-
ohne Mitgliedschaft: € 800,-

Workshop-Orte:

vorwiegend Theater Abtenau, aber ggf. auch andere Locations im Land Salzburg mit Erreichbarkeit durch öffentliche Verkehrsmittel.

Die Kosten für Anreise und Verpflegung sind von den Teilnehmer*innen selbst zu tragen.

Information und Anmeldung: Veronika Pernthaler-Maeke, vorstand@sav-theater.at
+43 650 5514227

Teilnahmesicherung: Einzahlung des Kursbeitrages auf das Konto des Salzburger Amateurtheaterverbandes. IBAN: AT67 2040 4000 0007 2959

Inhalt, Ablauf:

Regie als Kunst der Interpretation von TEXT

in SCHAUSPIELFÜHRUNG, RAUM, KOSTÜM, MUSIK, LICHT

LEITUNG DER PROBEN

INSPIRATION und MOTIVATION, ARBEIT an der ROLLE, FEEDBACK/KRITIK,
Schaffung eines bestimmten SPIELSTILS

SZENISCHES HANDWERK

FORM und INHALT, EMOTION und ANALYSE, ARRANGEMENT, DYNAMIK, ÜBERGÄNGE

DIE PROBE

Arbeit am Tisch, Organisation und Improvisation, Korrekturproben, Detailproben und Ablauf

Die SZENISCHE IDEE

ÜBERSETZUNG, VERGRÖßERUNG, METAPHER, ANFANG UND SCHLUSS

KUNST DER KOMÖDIE

Was ist komisch? Techniken der Komödie (Antizipieren, Wiederholungen, Tempo, running gags, slow burn, slapstick, ...)

Wann	Wo	Inhalt
Sonntag, 12.10.2025	Theater Abtenau	EINFÜHRUNG/EINSTIEG in die Regie als Kunst der Textinterpretation in Schauspiel, Raum, Kostüm, Musik, Licht; Szenisches Handwerk, Probengestaltung; Komödie
Sonntag, 16.11.2025	Theater Abtenau	ARBEIT AM TEXT (Text als Inhaltsträger und als Partitur, verschiedene Beispiele) ERSCHLIESSUNG DES BÜHNENRAUMES durch IMPRO, ARRANGEMENT, EXPERIMENTE, "Schule des Sehens"
Sonntag, 11.01.2026	Theater Abtenau	REGIE IN DER TAT: konkrete Versuche in kleinen Gruppen an verschiedenen Szenen
Sonntag, 22.02.2026	Theater Abtenau	gemeinsames Entwickeln eines REGIEKONZEPTes zu einem Stück, das vorab zu lesen ist
Sonntag, 22.03.2026	noch offen	REGIE IN DER TAT: konkrete UMSETZUNG einzelner Szenen aus dem gemeinsamen Konzept, wechselnde Regie/Leitung der Proben
Sonntag, 26.04.2026	noch offen	Abschluss nach Bedarf und bisheriger Entwicklung

jeweils 10:00 bis 18:30

Robert Pienz

geboren 26.02.1965 in Hall in Tirol



Humanistisches Gymnasium Innsbruck
Studium Deutsche Philologie, Anglistik, Kunstgeschichte, Publizistik in Salzburg

Schauspielausbildung an der damaligen "Elisabethbühne", Schauspieldiplom 1991
(Begabtenförderung des Landes Salzburg)

Gaststipendium des Bundes für Regie an der Theaterakademie in Moskau GITIS

1989 Dramatikerförderung des Bundes für selbstverfasstes Theaterstück

Ab 1990 Arbeit als Inspizient, später als Assistent für die Osterfestspiele und die Salzburger Festspiele

Zusammenarbeit u.a. mit Peter Stein, Ivan Nagel, Frank Baumbauer, Martin Kusej, Stephan Bachmann, ...

Spielstättenleiter der Perner Insel in Hallein für die Salzburger Festspiele

Konzeption und Durchführung des Fests zur Festspieleröffnung bis 2005

Parallel Leitung einer eigenen Theatercompagnie in Wien, Arbeit als Schauspieler auf der Bühne, für Film und Fernsehen

Inszenierungen in Wien, Linz, Salzburg, Bozen, Zürich, Bern, Luxemburg, Berlin

1995 Oberspielleiter an der "Elisabethbühne" im Petersbrunnhof

2003 Intendant und Geschäftsführer des nunmehrigen "Schauspielhaus Salzburg"

2007 Theaterbeirat des Bundes

2012 Vorsitz des Landeskulturbeirates Salzburg

2012 Aufbau der "Theaterallianz", des Zusammenschlusses aller großen freien Theater Österreichs

2021 Bau eines großen Produktionsgebäudes in Wals

2021 Aufnahme des Schauspielhauses Salzburg in die ETC (European Theatre Convention)

2022 "Salzburgpreis" des Kulturfonds derStadt Salzburg

2025 Beendigung der Intendanz am Schauspielhaus Salzburg nach 22 Jahren
Gründung einer eigenen Agentur und Produktionsgesellschaft, Fortsetzung der Regietätigkeit, Lehrtätigkeit für Kulturmanagement am WIFI Salzburg

