

RAMPENLICHT

Theaterzeitung des Salzburger Amateurtheaterverbandes

September '15

VORGESTELLT

IM RAMPENLICHT

WIR BEGRÜSSEN NEUE MITGLIEDER IM SAV

Theater Sombra in Hallwang

Das Programm

Schatten- und Figurentheater wird hinter und vor der Leinwand gespielt, Puppen mit geschnitzten Köpfen und ausgearbeiteten Kostümen agieren in zwei- und dreidimensionalen Kulissen.

Farbe wird sparsam eingesetzt, Musik durchaus verschwenderisch.

Dem Team ist es wichtig, dass auch kleinere Kinder Bildern und Text folgen können und nicht von Überfülle erschlagen werden.

Theater Sombra – das Team

Christine Friesenbichler: Lehrerin; Ausbildung im Schattenspiel bei Norbert Götz, dem deutschen Meister modernen Schattenspiels – Spielerin und Kulissenbau.

Ulrike Schwaighofer: Ausbildung in Schattenspiel bei Norbert Götz, Ausbildung zur Puppenspielerin bei Imago, Wels – Spielerin und Figurenbau.

Werner Otte: Studium Germanistik und Publizistik, Berufserfahrung als Dramaturg – Musikeinspielungen, Geräusche. Erzähler und Spieler ohne Puppe.

Stückentwicklung und Regie: das Team

Adresse: Hechtweg 1, 5300 Hallwang

E-Mail: werner.otte@gmx.at

<https://theatersombra.wordpress.com/>

Wir freuen uns auf spannende, innovative Puppen- und Schattentheater im kommenden Herbst.

Herzlich willkommen im SAV!

EHRUNGEN UND JUBILÄEN

Heimatbühne Maria Alm

Seit über 100 Jahren wird in *Maria Alm* bereits Theater gespielt. Wenngleich die Kriege des 20. Jahrhunderts Unterbrechungen erzwangen und die Aufführungsorte wechselten, blieben die Mitwirkenden ihrem Hobby treu.

Seit der Eröffnung von „Niederreiters Hochkönigsaal“ wird dort jeden Sommer von Juli bis Oktober am Donnerstag Komödie gespielt. Viele Jahre leitete Klaus Morocutti die Gruppe, der die Geschicke vor wenigen Jahren an Richard Arnold weitergab. Der Tradition, leichte Unterhaltung für Einheimische und Gäste zu spielen, ist die Gruppe treu geblieben.

Anlässlich der Premiere des Schwanks „Er traut sich net“ wurden am 23. Juli langjährige Mitwirkende durch den SAV geehrt:

Paul Widauer und Arnold Richard erhielten für 40-jährige Mitwirkung die Ehrennadel in Gold.

Ulli Ortner wurde mit Silber ausgezeichnet, Berta Rainer, Anna Rohmoser, Ernst Lederer, Franz Herzog und Christian Rohmoser mit Bronze.



Theater Holzhausen

Sein 70-jähriges Bestehen feiert das *Theater Holzhausen*. 1945 wurde unter der Leitung des Webermeisters Matthäus Lang eine Theaterbühne im Dorfwirtshaus errichtet und jährlich ein neues Stück einstudiert und dem dankbaren Publikum der Nachkriegsjahre präsentiert.

Unter der Leitung von Matthias Hochradl wurde aus der „Heimatbühne Holzhausen“ schließlich die „Spielgemeinschaft des Theaters Holzhausen“ mit dem Motto „Ein Dorf spielt Theater - Ein Dorf macht Kultur“.

Das Ziel, niveauvolles und ehrliches Theater auf die Bühne zu bringen, die Zuschauer anzuregen, zu berühren und manchmal auch zu provozieren, blieben über die Jahrzehnte ebenso Grundsätze, wie der Anspruch, traditionelles mit modernem zu verbinden.

1988/89 wurde ein eigenes Theater an den Wirtshaussaal angebaut. Viele Jahre wurden auch in Kooperation mit dem SAV internationale Festivals veranstaltet.

Das Jubiläum wird ab 19. September mit Stummfilm, Musik, Gottesdienst, Lesespaziergang und Kabarett gefeiert.

Der SAV gratuliert!

ANGEBOT

LIEBE THEATERKOLLEGEN!

AUFGEPASST – ein tolles Angebot für Eure Veranstaltungen und Theateraufführungen.

Für alle Mitglieder des SAV Salzburg gibt es auf sämtliches Veranstaltungsequipment von

Victory Event –25%.

Ebenso gestalte und drucke ich günstig Eure Plakate, Einladungskarten uvm.

Mehr Infos bzgl. Veranstaltungsequipment und was es sonst noch alles so gibt, erhaltet Ihr auf der Homepage unter

www.victory-event.com

oder auch gerne per Mail event@sbg.at

(mit dem Stichwort „SAV - Mitglied“) oder Telefon +43(0)680/23 23 0 23.

Philipp Breitfuß (Theater Hüttau)



ER TRAUT SICH NET
Lustspiel
von Silvia Pomej



Heimatbühne Maria Alm

3., 10., 17., 24./20:30 Uhr,
Niederreiters
Hochkönigsaal
Karten: Abendkassa

IL MONDO DELLA LUNA
Oper
von Joseph Haydn



SALZBURGER
LANDESTHEATER
SALZBURG STATE THEATRE

Salzburger Landestheater

22./19:30 Uhr, Salzburger
Landestheater
Karten: 0662/8715120

OUVRE TON COUER
Festliches Chorkonzert

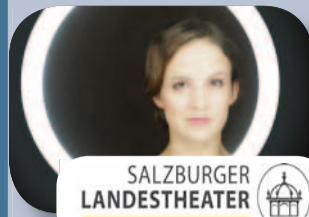


SALZBURGER
LANDESTHEATER
SALZBURG STATE THEATRE

Salzburger Landestheater

19./18 Uhr,
Christuskirche
Karten: 0662/8715120

LOLA BLAU
Musical
für eine Schauspielerin
von Georg Kreisler



SALZBURGER
LANDESTHEATER
SALZBURG STATE THEATRE

Salzburger Landestheater

30.9. / 19:30, Salzburger
Landestheater, Kammer-
spiele
Karten: 0662/8715120



IMPRESSUM:

Salzburger Amateurtheaterverband, Bergstraße 12, 5020 Salzburg.

Redaktion: Geschäftsführerin Veronika Pernthaler.

Tel.: 0650-551 42 27, Mail: rampenlicht@sav-theater.at,

Layout: Sandra Schwaighofer. Redaktionsschluss: jeweils der 10. des Vormonats

www.facebook.com/SalzburgerAmateurtheater

www.sav-theater.at

AUSSCHREIBUNG

8. INTERNATIONALES FESTIVAL „ABTENAU IST BÜHNE“ 2016

„Bunte Welt der Generationen“

*Eine Veranstaltung von Theater
Abtenau und Salzburger
Amateurtheaterverband*

Vom 4. bis 7. Mai 2016 findet das internationale Theater- und Kulturfestival „Abtenau ist Bühne“ statt. Unter dem Motto „Bunte Welt der Generationen“ wollen wir ein vielseitiges Programm aus Theater, Tanz, Musik und Lesung von Kindern und Erwachsenen, Jugend und Senioren präsen-

tieren. Das professionell ausgestattete Theater Abtenau dient technisch anspruchsvollen Produktionen als Aufführungsstätte, es werden aber auch andere Schauplätze in Abtenau bespielt. Ausstellungen bildender Künstler werden den Ort mit Farben und Vielfalt bereichern. Die Teilnehmer erhalten für die Dauer des Festivals Vollpension in Abtenau.

*Bewerbungen bis 20.12.2015 bei
Veronika Pernthaler*

AUSSCHREIBUNG

Der lange Tag des Jugendtheaters am 5.5.2016

Im Rahmen des Festivals „Abtenau ist Bühne“ findet am Donnerstag, 5. Mai 2016 der lange Tag des Jugendtheaters statt. Salzburger Kinder-, Schul- und Jugendtheater sind eingeladen, ihre Produktionen an verschiedenen Schauplätzen in Abtenau zu präsentieren. So kann ein wertvoller kultureller Austausch zwischen den Jugendlichen stattfinden. Der SAV finanziert die Anreise und Verpflegung.



Hochreit 14 - 05617 Aßling - Telefon: 0 00 92 - 05 37 16

BEKANNTE UND NEUE

- Komödien
- Lustspiele
- Schwänke
- Boulevardstücke
- Musicals
- Stücke mit Musik
- Volksstücke
- Stücke für das Kindertheater

*Rufen Sie uns an,
wir beraten Sie gern:*
Elfriede Wipplinger-Stürzer
Hochreit 14, D 85617 Aßling
Tel. 0049/8092/853716
Fax 0049/8092/853717
info@mundart-verlag.de
www.mundart-verlag.de

BÜHNENBILD UND AUSSTATTUNG mit Dietmar Solt

Der Bühnen- und Kostümbildner wurde in Salzburg geboren, wo er auch am Mozarteum studierte. Nach seiner Assistenzzeit bei Prof. Schneider Siemssen, wurde er dessen Kostümbildner und arbeitete an den großen Häusern des Theaters (London, Buenos Aires, New York, Seattle, Arena di Verona, Salzburg etc.) Seit mehreren Jahren ist er für die Gesamtausstattung des Richard Wagner Festival Wels zuständig, zu dessen Vizeintendanten er vor 3 Jahren berufen wurde. Sein Schaffen umfasst die gesamte Palette des Theaters wie Opern, Operetten, Schauspiel und Musical.

- Erarbeiten von Kulissenbauten in 3D aus verschiedenen Materialien: Holzkonstruktionen; Styropor, Stoff
- Oberflächenbehandlungen für verschiedene Grundmaterialien um naturalistische (auch abstrakte) Darstellungen zu ermöglichen: Bäume, Felsen, Mauern, Dächer, Böden, Wasserfronten, Säulen, etc.
- Tipps & Tricks für Schnitzereien
- Behandlung und Maltechniken von Oberflächen in 2D (Holzmaserungen) + 3D
- Theater Malerei (Anriss)
- Requisitenbau, Kostümrequisiten
- Kulissenbau in Theorie: veränderbare Bauteile; Wendemöglichkeiten für Bauteile; Drehkulissen etc.
- Theatertechnische Diskussionen

*So, 6.9. / 15- 22 Uhr
Gemeindezentrum Bergheim*

CLOWNERIE mit Heimo Thiel

geboren und aufgewachsen in Salzburg, freischaffender Künstler, Clown & Schauspieler, ausgebildeter Kultur- und Zirkuspädagoge, Erwachsenenbildner, Lachyoga- und Atemtrainer und ClownDoctor; Ausbildungen bei Giora Seeliger, (Ecole Jaques Lecoq, Paris) und in Graz an der Sommerakademie; Fortbildungen zum Thema Clownerie, Schauspiel, Bewegungsanalyse, Comedia del Arte, Somatic Experiencing, Validation nach Naomi Feil, Zauberei u.a. Ab 1997 Kursleitung in den Bereichen: Clownerie/ Clown-

theater, Artistik, Akrobatik, Humor; Humor in der Pflege, Ballonmodellage, Schrottinstrumentenbau...

Es geht erst einmal um Dich, darum, Deinen Standpunkt zu verlassen, Deine Sichtweise zu verrücken und den Mut aufzubringen zu Stolpern, zu Scheitern, zu Verlieren. Das ist eine Facette des Clowns. Eine ganz andere Seite ist die wohl bekanntere, rotz-freche Seite der des Clowns, der sich weit, so weit aus dem Fenster lehnt, bis er abstürzt, die Grenzen überschreitet. Wir tasten uns auch an die eine Seite heran, die polarisiert, die unsere (bürgerlichen) Werte hinterfragt, die uns und sich selbst bloß stellt, die alles riskiert - mit großem Vergnügen,

mit Spaß und Leichtigkeit. Mit ihm, dem Clown, lachen wir über unsere eigenen uns so vertrauten Unzulänglichkeiten, Eitelkeiten aber auch liebenswerten Seiten. Er rührt uns zu Tränen, wir leiden mit ihm, wir jubeln.

*Mo, 21.9. / 19-22 Uhr
KunstQuartier,
Bergstraße 12, Salzburg*

*Anmeldung bei
Veronika Pernthaler,
vorstand@sav-theater.at*

*Kursbeitrag:
jeweils € 20.- für Mitglieder
des SAV, VBAT, ATOOE
(Nichtmitglieder: € 40.-)*

FORTBILDUNG