

RAMPENLICHT

Theaterzeitung des Salzburger Amateurtheaterverbandes

SEPTEMBER '16



IM RAMPENLICHT

WAHLHELPER IM FOKUS „DIE WAHLLUMPEN“ VON PETER LANDSTORFER IN LEOGANG

Ein ganz feines Näschen bewies die Theatergruppe Leogang bei ihrer Stückauswahl „Die Wahllumpen“ von Peter Landstorfer. Als zu Jahresbeginn die Entscheidung zum Stück fiel, konnte noch niemand ahnen, welche Aktualität es im Sommer erlangen sollte. Perfekte Besetzung und kreative Umsetzung bescherten den Leogangern den verdienten Erfolg.

Die Besucher konnten in 9 ausverkauften Vorstellungen herzlich über die Vorgänge einer Wahl lachen: Wahlkampf, Stimmabgabe – doch dann kommen die Wahlhelfer ins Spiel. In der politischen Realität ist nicht allen zum Lachen zu Mute.



UNSERE PARTNER

JUGENDTHEATER

THE BLUES BROTHERS

Welch hohe Qualität im Schul- und Jugendtheater möglich ist, wenn Schulen und Theaterinstitutionen kooperieren, zeigen seit Jahren die Produktionen der Schulen Borromäum, BAKIP und St. Ursula. Als Koproduzent ist das Trilenz Theater dabei, Landestheater und Salzburger Festspiele unterstützen mit Bühnenbild und Technik. Nach „Tanz der Vampire“ (2002), „König der Löwen“ (2006), „We will rock you“ (2009) und „Sister Act“ (2012) dürfen wir uns nun auf die kommende Musicalproduktion „The Blues Brothers“ freuen.

Die 150 jungen Menschen lassen diese bekannte Geschichte von Jake und Elwood Blues durch Schauspiel, Gesang und Tanz auf der Bühne lebendig werden. Das Spektrum reicht von einfühlsamen Balladen bis hin zu klassischen Rocknummern.

Die bewährte Zusammenarbeit der Schulen wurde mittlerweile zum fixen Bestandteil der Salzburger Kulturszene und soll jungen Menschen die Möglichkeit bieten, persönlichkeitsbildende Erfahrungen durch das Musiktheater zu machen.

Geprobt wurde ein ganzes Schuljahr, hauptsächlich im Borromäum. Aber auch St. Ursula stellte Probenräume zur Verfügung, stammt doch die Tanzformation von dieser Schule.

Buch und die Regie:

– Kurt Lenzbauer (Trilenz Theater)

Musikalische Leitung und Chöre:

– Moritz Guttmann (Borromäum)

Choreographie:

– Katharina Gutsch (PG St. Ursula)

Produktionsleitung:

– Gerald Gutsch (BAKIP)

Aufführungen:

16.–24.9. auf der Festspielbühne Pernerinsel

DRAMA IN EDUCATION

21. AITA/IATA asbl. Congress
In Kooperation mit IDEA. AUSTRIA & ÖBV Theater

Changes – Challenges – Choices

Veränderungen – Herausforderungen – Entscheidungen

The art of doing the „right“ thing – die Kunst, das Richtige zu tun
7.–12. April 2017 im Bildungshaus Retzhof / Steiermark

Die Probleme, die unsere Gesellschaft zu bewältigen hat, nehmen rasant zu. Wegschauen ist keine wirkliche Option – also bleibt nur das Hinschauen – als ein erster Schritt. Die Herausforderungen, die sich daraus ergeben, münden in ganz verschiedenen Möglichkeiten des Handelns. Und hier kommt das Theater ins Spiel – oder besser gesagt, das Dramatische:

- Drama/Theater in Education ist ein Experimentierfeld für reale Entscheidungen, in seinem Rahmen erproben wir uns.
- Drama/Theater in Education kann uns helfen, zielgerichtet und ergebnisoffen zu handeln.
- Drama/Theater in Education lässt uns reale Vorgänge intellektuell, gefühlsmäßig und körperlich begreifen und mit ebensolchem Handeln aktiv werden. Die intensive Auseinandersetzung mit dem Thema rückt unterschiedliche Bewältigungsstrategien ins Blickfeld.

Wir laden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des IDEA-Kongresses 2017 dazu ein, diese – unterschiedlich gelingenden – Prozesse als Herausforderung, als Chance und als Wendepunkt zu sehen, zur Entwicklung von Strategien im Sinne dramapädagogischen Arbeitens und zur persönlichen Bereicherung durch die ästhetische Erfahrung.

Die Kunst des Theaters verbindet die ganze Welt – sie kann uns dabei helfen, „das Richtige“ zu tun, und zwar bei nahezu allen Themen, die uns bewegen.

Kongressgebühr: € 270,- / Frühbucher: 250,-
Anmeldung / Infos: www.oebvtheater.at



Hochreit 14 - 85617 Aßling - Telefon: 0 80 92 - 85 37 16

BEKANNTE UND NEUE

- Komödien
- Lustspiele
- Schwänke
- Boulevardstücke
- Musicals
- Stücke mit Musik
- Volksstücke
- Stücke für das Kindertheater

Rufen Sie uns an,
wir beraten Sie gern:

Elfriede Wipplinger-Stürzer
Hochreit 14, D 85617 Aßling
Tel. 0049/8092/853716
Fax 0049/8092/853717
info@mundart-verlag.de
www.mundart-verlag.de



SEPTEMBER '16

AUSSER KONTROLLE
Komödie von Ray Cooney



Theatergruppe der Landjugend Plainfeld

September
2., 3., 5., 7., 9., 10./20:00,
11./15:00
Volksschule Plainfeld

Karten: 0681/20308459

EINE VERZWICKTE LIEBESBEICHTE
Lustspiel von Peter Steiner



Heimatbühne Maria Alm

September
1., 8./20:30, 11./14:00,
15., 22., 25./20:30
Niederreiters Hochkönigsaal

Karten: Abendkassa

PENSION SCHÖLLER
Posse v. Carl Laufs / Wilhelm Jacoby
Bearbeitung: Veronika Pernthaler



FreiRaum Theater Wals

September
8., 9./19:30, 10./14:30
Bachschmiede Wals

Karten: 0662/855329

RITTER KAMENBERT
Familien-Musical
von Peter Blaikner



Theatergruppe Bergheim

September
16./17:00, 17./15:00, 23./17:00,
24./15:00, 25./15:00, 30./17:00
Mehrzweckhaus Bergheim

Karten: 0677/61346796

THE BLUES BROTHERS
Musical, Koproduktion
von Trilenz-Theater, Bakip,
PG St. Ursula, PG Borromäum



Trilenz Theater - Salzburg

September
16., 17., 23./19:00, 24./14:00
Festspielbühne Pernerinsel

Karten: 0662/871512-222

UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER
Farce von Michael Cooney



Theater Abtenau

September
24., 29./20:00
Theater Abtenau

Karten: v.pernthaler@sbg.at

VERRÜCKTE HABENS AUCH NICHT LEICHT
Ländl. Lustspiel von Bernd Spehling



Dorftheater Wagrain

September
3./20:00, 4./18:00, 9., 10./20:00,
11./18:00
Alter Turnsaal Wagrain

Karten: 06413/8448



**DIE 19 ALIBLOTZ...
...GEISSLEIN**
Kindertheater



Theater Abtenau

September: 30./17:00
Theater Abtenau

Karten: v.pernthaler@sbg.at

EINGESCHENKT
Lesung, Musik, Weinverkostung
von Goethe bis Fredl Fesl



Theater Abtenau

September: 30./20:00
Heimatmuseum Arlerhof

Karten: 0650/5514227