

SEPTEMBER '17

RAMPENLICHT



Theaterzeitung des Salzburger Amateurtheaterverbandes



THEATER AUF DER FESTUNG HOHENSALZBURG

Sonntag, 17. September 2017
10:00 bis 17:00 Uhr

ERSTMALS VERANSTALTET DER SAV EINEN THEATERTAG AUF DER FESTUNG HOHENSALZBURG.

8 Salzburger Theatergruppen zeigen Produktionen in verschiedenen Räumen der Festung bzw. bei Schönwetter auch auf Plätzen im Freien. Wir sehen Komödie, Stehgreiftheater, Grotteske, Lesungen, Figurentheater, eine Uraufführung und zum Abschluss Szenen aus dem „Jedermann“.

Dieser Theatertag ist auch ein besonderes Angebot an die Salzburger Theatergruppen, einen gemeinsamen Theatertag zu erleben. Mitglieder des SAV bekommen um € 15.- freien Eintritt zur Festung und zu allen Vorstellungen und ein Mittagessen in der Burgschenke.

Tageskarte ohne Mitgliedschaft: € 30.-

Es stehen 80 Plätze zur Verfügung. Die Plätze werden in der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben.

ABLAUF

- 09:30 Uhr - Einlass und gemeinsame Bestuhlung
- 09:50 Uhr - Begrüßung und Eröffnung
- 10:00 Uhr - hörensagen; WeGe theater - Arbeitshaus 1. OG
- 11:00 Uhr - König Hupf; Kichererbsentheater, Steinsaal 4b*
- 11:15 Uhr - Wer lacht, sieht einfach besser aus; Theater Radstadt - Arbeitshaus 1. OG
- 11:50 Uhr - König Hupf; Kichererbsentheater, Steinsaal 4b*
- 12:00 Uhr - Die weiße Fürstin; andrea beringer&companions Steinsaal 2b
- 12:00 Uhr - Mittagessen / Gruppe 1
- 12:30 Uhr - Mittagessen / Gruppe 2
- 12:50 Uhr - König Hupf; Kichererbsentheater, Steinsaal 4b*
- 13:00 Uhr - Die weiße Fürstin; andrea beringer&companions Steinsaal 2b
- 14:00 Uhr - Spiegeln; Drei - Sicht - Arbeitshaus 1. OG
- 15:00 Uhr - Sagen um die Festung; Mosaik - Steinsaal 4*
- 16:00 Uhr - Dearly Departet; English Drama Group - Arbeitshaus 1. OG
- 16:30 Uhr - Jedermann, eine Kurzfassung - Steinsaal 4a, 4b, 4c*

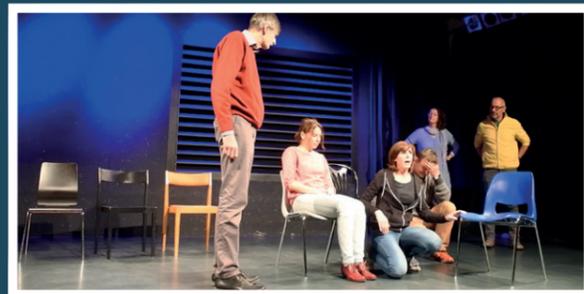
*Bei schönem Wetter werden einige Aufführungen im Freien gespielt. Dazu empfehlen wir, Sitzkissen oder Decken mitzubringen. Programmänderungen vorbehalten!

Eine Veranstaltung des Salzburger Amateurtheaterverbandes

STEGREIF – ERZÄHLTHEATER

10:00 / ARBEITSHAUS / 1. OG
WeGe theater
hörensagen
Aufführungsdauer: 55 Minuten

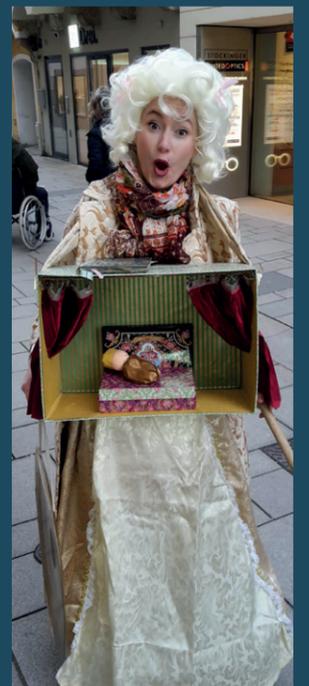
Herzblut, regelmäßiges Training und immer wieder neue Herausforderungen verbinden 9 LehrerInnen, die sich über „Darstellendes Spiel“ kennengelernt haben. Auf der Basis von Improvisationstheater sind Produktionen entstanden, die u.a. in der ARGEkultur in Salzburg zu sehen waren. „hausgemacht“ 2011, „wohin-wozu“ 2013, „hausen“ 10 Episoden einer Serie 2014/15



FIGUREN-THEATER

11:00 / 11:50 / 12:50
STEINSAAL 4B*
KICHERERBSENTEATER
KÖNIG HUPF
Aufführungsdauer: 7 Minuten

Die Vorstellung ist für kleinere Publikumsgruppen geeignet und wird daher in 3 Aufführungen gezeigt. Das Figurentheater nach dem Bilderbuch von Helme Heine handelt von einem kleinen König, welcher durch ein Verbot seiner Minister schwer erkrankt. Seine einzige Freude im Leben, das Hüpfen, wird ihm dabei genommen. Das kleine Märchen mit Tiefgang wird von Puppenspielerin Melanie Eichhorn in einem Bauchladen präsentiert.
www.kichererbsen.eu



LESUNG

11:15 / ARBEITSHAUS / 1. OG
THEATER RADSTADT
WER LACHT, SIEHT EINFACH BESSER AUS
Aufführungsdauer: 25 Minuten



Ingrid und Franz Weissensteiner lesen amüsante Kurztexte von gestern bis heute. Sie wollen damit Autoren der „Hoch - Komik“, wie Peter Rosegger, Kurt Tucholsky, Ludwig Thoma u.a. ins Bewusstsein rufen. Sie leiten das Theater Radstadt und sind seit vielen Jahren als Schauspieler und Regisseure in mehreren Amateurtheatern tätig.



MONOLOG

12:00 / 13:00 STEINSAAL 2B*
ANDREA BERINGER&COMPANIONS
DIE WEISSE FÜRSTIN - MONOLOG VON RAINER MARIA RILKE
Aufführungsdauer: 25 Minuten - zwei Aufführungen für je eine Publikumshälfte

Im Kern geht es um ein geheimes Treffen, das die Fürstin mit ihrem Geliebten plant. Hier spricht sie aber von ihrem Ehemann, dem sie sehr früh verheiratet wurde. Sie findet eingehende Bilder für starke Emotionen. Ein nahezu musikalischer Text, geeignet Emotionen in Körper/Sprache umzusetzen (Text, Tanz, Stimme, Improvisation) und Bilder wie Gefühle aus sich herausströmen zu lassen. Andrea Beringer: Tänzerin/Performerin im Bereich Improvisation, Schauspielerin und Lehrerin der Michael Chekhov Methode.
www.salzburg-moving-art.at // www.andreaberinger.at/performance

GROTESKE

14:00 / ARBEITSHAUS / 1. OG
DREI - SICHT
SPIEGELN
GROTESKE / EIGENPRODUKTION / UA
Aufführungsdauer: 50 Minuten

Regie: Brigitte Goditsch-Roidmayr/Österreich
Saskia Lermer/Deutschland
Salim Chreiki/Syrien

Drei Menschen begegnen einander - in einem Raum - zufällig. Der Blick in den Spiegel irritiert sie, befremdet sie. Ein wirres Spiel um Gegenwart und Vergangenheit beginnt. Die Gruppe hat sich vor einem halben Jahr zusammengefunden. Es ist ihre erste gemeinsame Produktion. Diese Aufführung ist die Premiere!



LESUNG

15:00 STEINSAAL 4*
MOSAIK
SAGEN UM DIE FESTUNG
Aufführungsdauer: 20 Minuten

Elvira Faust liest Sagen von R.v. Freisauff, Joseph Brettenhaler und Matthias Lairaiter. Sie ist Leiterin und Regisseurin der Gruppe Mosaik. Inszenierungen: Jedermann, Pipi Langstrumpf, Die 12 Geschworenen u. a.



SCHAUSPIEL

16:30 STEINSAAL 4A, 4B, 4C*
SALZBURGER KULTURBÜHNE
JEDERMANN, EINE KURZFASSUNG, VON HUGO VON HOFMANNSTHAL
Aufführungsdauer: 20 Minuten

Regie: Thomas Mack.

Der Klassiker wird in einer Kurzfassung mit 8 Darstellern, teils in Originalkostümen der Festspiele auf die Festung gebracht. Die Gruppe besteht aus semiprofessionellen Künstlern, die nicht nur „den“ sondern auch „für“ JEDERMANN spielen wollen. Teils blicken sie auf eine über 20-jährige Erfahrung mit diesem Stück zurück und viele von ihnen haben bereits in unterschiedlichen Fassungen und Inszenierungen mitgewirkt.



COMEDY

16:00 / ARBEITSHAUS / 1. OG*
ENGLISH DRAMA GROUP
DEARLY DEPARTED
VON DAVID BOTTRELL &
JESSIE JONES
Aufführungsdauer: 20 Minuten

Regie: Michael Darmanin
Eine schwarze Komödie rund um

eine Familie aus dem tiefsten Süden der USA, die mit dem Tod ihres Familienpatriarchen fertig werden muss. Die Komödie wurde im Juni in der ArgeKultur sehr erfolgreich aufgeführt. Wir sehen Ausschnitte und Highlights in Englischer Sprache.
www.englishdramagroup.com



INFO UND KARTENRESERVIERUNG

E-Mail: vorstand@sav-theater.at // Phone: +43(0)650/5514227
Tagespass incl. Mittagessen und Eintritt in die Festung:
€ 15.- für Mitglieder des SAV
€ 30.- ohne Ermäßigung

*Bei schönem Wetter werden einige Aufführungen im Freien gespielt. Dazu empfehlen wir, Sitzkissen oder Decken mitzubringen. Programmänderungen vorbehalten!
Eine Veranstaltung des Salzburger Amateurtheaterverbandes

AUF DER BÜHNE



FRÖHLICHE WALLFAHRT
Lustspiel
von Emil Stürmer
Heimatbühne Maria Alm

September: 7., 14., 21., 28. -
20:30 Uhr
Niederreiter's Hochkönigsaal

KARTEN: ABENDKASSE



DER KLEINE PRINZ
Kindertheater
von Antoine Saint-Exupéry
Theaterverein Michaelbeuern

September: 6., 8., 9., 10., 16., 17. -
15:00 Uhr
Kultursaal Michaelbeuern

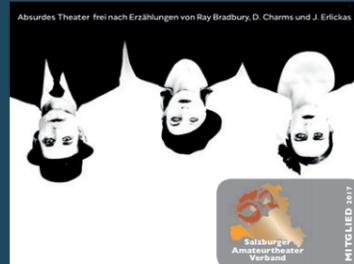
KARTEN: 0680/2306902



DER ZERBROCHENE KRUG
von H.C. Artmann
nach Heinrich von Kleist
Theater Abtenau

September: 16. 22., 23., 27., 29. -
20:00 Uhr
Theater Abtenau

KARTEN: 0650/5514227 oder
theaterabtenau@gmail.com



GEMEINSAMKEITEN
Absurdes Theater
nach R. Bradbury,
D. Charms und J. Erlickas
de baggasch

September: 21., 22., 28., - 19:30 Uhr
Das OFF Theater, Eichstraße 5

KARTEN: 0662/641333



ICH BIN MEDEA
Drama nach Euripides
von Alex Linse
Theater Abtenau

09. September, 20:00 Uhr
Kulturigel, Kuchl

KARTEN: 0650/5514227 oder
v.pernthaner@sbg.at

DER EVA BIELER VERLAG EMPFIEHLT

Kaltgestellt, Komödie, 5 Akte, 4 Damen, 5 Herren, 1 Bühnenbild innen, Dauer ca. 100 min
Eine Familie macht in den Bergen Urlaub in einer einsamen Skihütte. Das Interesse gilt nicht der Schönheit der Natur sondern einem drohenden Lawinenabgang. Man will was erleben, am besten eine richtige Katastrophe. Die kommt, aber anders als erwartet - mit schwarzem Humor stellt der deutsche

Autor Arno Boas die Sensationslust an den Pranger. Mehrere Stücke des 57-Jährigen wurden bereits ausgezeichnet, auch „Kaltgestellt“.



Eva Bieler Verlag, Wien,
Tel.: 0043/699/19249147
Email: verlag@bieler.at,
www.bieler.at

MUNDART VERLAG

Bekannte und neue Komödien
Lustspiele
Schwänke
Boulevardstücke
Musicals
Stücke mit Musik
Volksstücke
Stücke für das Kindertheater



Elfriede Wipplinger-Stürzer
Hochreit 14, D 85617 Aßling
Tel. 0049/8092/853716
Fax 0049/8092/853717
info@mundart-verlag.de
www.mundart-verlag.de

Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.

DER DEUTSCHE THEATERVERLAG EMPFIEHLT

Diesmal stellen wir Ihnen eine österreichische Autorin vor: Brigitte Wenzina aus Gars am Kamp mit ihrer turbulenten Gaunerkomödie „Ein Rembrandt auf Reisen“ - nach erfolgreicher Uraufführung. In den besten Suiten eines heruntergekommenen Hotels haben sich illustre Gäste eingemietet, um an der morgigen Auktion von Werken „Alter Meister“ teilzunehmen ... NEU in unserem Programm. (für 7D + 5H)

Alle unsere Stücke erhalten Sie unverbindlich zur Ansicht.



Deutscher Theaterverlag GmbH,
Gabengasse 5, D-69469 Weinheim,
Tel.: 0049-6201.879070,
Email: theater@dtver.de,
www.dtver.de