

JULI/AUGUST '18

# RAMPENLICHT



## Theaterzeitung des Salzburger Amateurtheaterverbandes

### FÜNF WELTREGIONEN



FÜNF BOTSCHAFTER/INNEN ZUM WELTTHEATERTAG AM 27. MÄRZ

Wir zitieren aus der Botschaft von SIMON MCBURNEY, VEREINIGTES KÖNIGREICH

Simon McBurney, geboren in Cambridgeshire, UK, ist Schauspieler, Schriftsteller und Regisseur für Theater, Film und Fernsehen.

„... Wir leben in einer Zeit, in der es schwer ist, klar zu sehen. Fiktion ist allgegenwärtig, und das mehr als jemals zuvor in der Geschichte und Urgeschichte. Jede „Tatsache“ kann angezweifelt werden und jede Anekdote kann sich uns als Wahrheit präsentieren. Eine Fiktion ist in unserer Umgebung jedoch besonders präsent. Es ist jene Fiktion, die uns spaltet. Von der Wahrheit fernhält. Und voneinander. Sodass wir getrennt sind. Völker von Völkern. Frauen von Männern. Menschen von der Natur.

Doch wir leben nicht nur in einer Zeit der Spaltung und Fragmentierung, sondern auch in einer Zeit immenser Bewegung. Zu keinem Zeitpunkt in der Geschichte waren die Menschen so in Bewegung: vielfach auf der Flucht; laufend, schwimmend, wenn es sein muss, migrierend; überall auf der Welt. Und das ist erst der Anfang. Wie wir wissen, besteht die Antwort darauf im Schließen der Grenzen. Im Bauen von Mauern. Ausschluss. Isolation.

Wir leben in einer Welt der Tyrannei, in der Gleichgültigkeit die allgemeine Währung und Hoffnung Schmuggelware ist. Und das Kontrollieren von Raum und Zeit ist Teil dieser Tyrannei. Die Zeit, in der wir leben, scheut die Gegenwart. Sie konzentriert sich auf die jüngste Vergangenheit und die nahe Zukunft. Dies hier habe ich nicht. Das da werde ich kaufen. Und wenn ich es gekauft habe, brauche ich das nächste... Ding. Die tiefe Vergangenheit ist ausgelöscht. Die Zukunft ist ohne Belang.

Viele sagen, das Theater wird oder kann nichts an all dem ändern. Doch das Theater wird nicht verschwinden. Denn Theater ist ein Ort, um nicht zu sagen, ein Fluchttort. Wo Menschen zusammenkommen und sofort eine Gemeinschaft bilden. Wie wir es immer getan haben. Alle Theater haben die Größe erster menschlicher Gemeinschaften: zwischen 50 und 14.000 Seelen - von der Karawane eines Nomadenvolks bis zu einem Drittel des alten Athen. Und weil Theater allein in der Gegenwart existiert, stellt es diese verheerende Vision von der Zeit in Frage. Immer ist der gegenwärtige Moment Gegenstand des Theaters. Die Konstruktion seiner Bedeutung ist das gemeinsame Werk von Darsteller und Publikum. Nicht nur hier, sondern jetzt. Ohne das Werk der Darsteller wäre das Publikum nicht fähig zu glauben. Ohne den Glauben des Publikums jedoch wäre die Darbietung unvollständig. Wir lachen im selben Moment. Wir sind ergriffen. Leise stockt uns der Atem, sind wir geschockt. Und in diesem Moment entdecken wir durch das Theater die tiefste aller Wahrheiten: dass das, was wir für die privateste Grenze zwischen uns hielten, bildet die Grenze unseres eigenen, individuellen Bewusstseins, das gleichzeitig grenzenlos ist. Es ist etwas, das wir teilen ...“

Die gesamte Botschaft: [www.sav-theater.at](http://www.sav-theater.at)

Im September setzen wir fort mit **SABINA BERMAN, MEXIKO**

### WORKSHOP

KINDER- UND JUGENDTHEATER IN LEOGANG

Ohne Aufführungsdruck genießen wir Kreativität und Spaß am Theater.

- lustige Improvisationsspiele
- sich selbst präsentieren
- flüstern, sprechen, brüllen
- in phantasievolle Rollen schlüpfen
- Geschichten erfinden

Workshop Kindertheater mit Veronika Pernthaler-Maeke  
Mi, 18. und Do, 19. Juli jeweils von 10 – 15 Uhr  
für Kinder von 6-10 Jahren

Workshop Jugendtheater mit Gerhard Greiner  
Mo, 23. und Di, 24. Juli jeweils von 10 – 15 Uhr  
für Jugendliche von 11-18 Jahren

Kosten für 2 Tage: € 20,-

#### ANMELDUNG:

Theatergruppe Leogang, Hans Pichler  
E-Mail: [theatergruppe-leogang@gmx.at](mailto:theatergruppe-leogang@gmx.at)  
Tel: 0664/75040606



## „AMATEURTHEATER“ BEDEUTET:


„Der Weg im Leben ist meist vorgegeben. Im Theater kann ich die unterschiedlichsten Personen spielen und habe auf einmal viele Wege und Bilder vor mir.“

Mit Gleichgesinnten solche Geschichten zu erarbeiten und diese einem Publikum zu erzählen, ist spannend, herausfordernd und immer wieder lustig.“ Helga Hayböck, Freiraumtheater Wals



#### DER EVA BIELER VERLAG EMPFIEHLT

**DER KORRUPTER BÜRGERMEISTER**  
Lustspiel 4D/5H  
Dem korrupten Bürgermeisterfeuerwehrhauptmannschützenköniggastwirt verhageln der Bankdirektor, zwei Pfarrer und zwei angeblich uneheliche Töchter, eine Französin und eine Amerikanerin, die Wiederwahl.  
**HORST MIERSEN**  
Nachdem meine Theaterstücke durch einen Verlag in Deutschland sehr oft mit großem Erfolg aufge-

führt wurden, freue ich mich, dass sie jetzt für Österreich im Eva Bieler Verlag erscheinen. Wollen Sie mehr über mich erfahren, schauen Sie nach bei [www.horstmiersen.de](http://www.horstmiersen.de).  
  
Eva Bieler Verlag, Wien,  
Tel.: 0043/699/19249147,  
Email: [verlag@bieler.at](mailto:verlag@bieler.at),  
[www.bieler.at](http://www.bieler.at)

#### MUNDART VERLAG

Bekannte und neue Komödien  
Lustspiele  
Schwänke  
Boulevardstücke  
Musicals  
Stücke mit Musik  
Volksstücke  
Stücke für das Kindertheater



Elfriede Wipplinger-Stürzer  
Hochreit 14, D 85617 Aßling  
Tel. 0049/8092/853716  
Fax 0049/8092/853717  
[info@mundart-verlag.de](mailto:info@mundart-verlag.de)  
[www.mundart-verlag.de](http://www.mundart-verlag.de)

Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.

#### DER DEUTSCHE THEATERVERLAG EMPFIEHLT

##### RHEINGOLD.

Für 15 Spieler/innen, davon mind. 5 männlich.  
Spieldauer ca. 70 Minuten.  
Sehr frei nach Richard Wagner in einer Bearbeitung für Jugendliche oder junge Erwachsene.  
Von Michael Assies. (Ohne Musik, mit CD für Geräusche + Atmo.)  
Die ewige Geschichte von Verrat und Machtanmaßung. Zeitgenössische Schul- und Jugendtheater,

Komödien – gern informieren wir Sie auf unserer Website und mit unseren Prospekten über unser Angebot!



Deutscher Theaterverlag GmbH,  
Gabengasse 5, D-69469 Weinheim,  
Tel.: 0049-6201.879070,  
Email: [theater@dtver.de](mailto:theater@dtver.de),  
[www.dtver.de](http://www.dtver.de)

# FORTBILDUNG

INTERNATIONALE SCHULMUSIK WOCHEN

2. – 10. August im HEFFTERHOF, SALZBURG

Kreativ- Fortbildung für LehrerInnen, StudentInnen und Interessierte. Beiträge zur Didaktik und Methodik eines zeitgemäßen Musikunterrichtes. In Vorträgen und Workshops werden alle wesentlichen Arbeitsfelder der gegenwärtigen musikerzieherischen Schulpraxis berücksichtigt.

## ReferentInnen

- Prof. Janos CZIFRA
- Jana M. DOBRICK MA
- Maria EPPENSTEINER MA
- Mag. Christine ERITSCHER
- Prof. Dr. Michael FUCHS
- Mag. Siglinde HARTL
- Evemarie HAUPT
- Mag. Thomas HUBER
- Hofrat Prof. Mag. Marialuise KOCH
- Prof. Dr. Mag. Peter KOSTNER
- Mag. art. Dipl. mus Ingrid LEIDL
- Luc NELISSEN
- Veronika PERNTHANER-MAEKE
- Hofrat Prof. DDr. Wolf PESCHL
- Präsidentin Dr. Helga RABL-STADLER
- Mag. Tanja RAICH
- Ao. Univ. Prof. Mag. art. Otto RASTBICHLER
- Inga Mareile REUTHER
- Prof. Reinhard RING
- Mag. Stefan WACHAUER

## KURSBEITRAG

€ 370,- / € 235,-  
Studenten, Referendare

## ANMELDUNG

Christine Rinderer-Frisch  
Telefon: + 43 / (0) 512 / 29 24 40  
Email: [info@schulmusikrinderer.at](mailto:info@schulmusikrinderer.at)  
[www.schulmusik-rinderer.at](http://www.schulmusik-rinderer.at)

# 50 JAHRE SAV

Das Jubiläumsfest „50 Jahre SAV“ und das Salzburger Amateurtheaterfestival im Schauspielhaus fanden nach Redaktionsschluss statt. Ein Bericht darüber folgt in der September-Ausgabe.

## DAS JUBILÄUM 50 JAHRE SAV WURDE UNTERSTÜTZT DURCH

**PROGRESS**  
out of home media

**Raiffeisen**  
Meine Salzburger Bank



## ZUR INFORMATION

Das Büro des SAV ist im Juli und August nur nach Vereinbarung geöffnet. Tel: 0650/5514227



Wir wünschen unseren Mitgliedern, Kooperationspartnern und InteressentInnen einen schönen, erholsamen Sommer und gute, kreative Proben für die Herbstproduktionen!



# AUF DER BÜHNE



**A GMAHDE WIESN**  
Burlseske bavareske  
von Reinhard Seibold  
*Heimatbühne Maria Alm*

02., 09., 16., 23., 26. 30.– 20:30 Uhr  
Hochkönigsaal Maria Alm

KARTEN: ABENDKASSE



**AUSSER KONTROLLE**  
Farce  
von Ray Cooney  
*Theater Thalgau*

04., 17., 20., 24., 27. 31. – 20:30 Uhr  
01. August – 20:30 Uhr  
Freilichtbühne Thalgau

KARTEN: 0664/4363900



**DAS WIRTSHAUS IM SPESSART**  
eine wilde Komödie mit etwas  
Musik von Bernd Kolarik frei nach  
Wilhelm Hauff  
*Seebühne Seeham*

06., 08., 11., 13., 15., 18., 20., 22.,  
25., 26., 27., 29., 30. – 20:30 Uhr  
Seebühne Seeham

KARTEN: 0664/2765605



**MAMA CHILL AMOI**  
Komödie  
von Monika Nitschke  
*Theatergruppe Leogang*

03., 10., 12., 17., 19., 24., 26., –  
20:20 Uhr, 29. – 16:00 Uhr  
Pfarrsaal Leogang

KARTEN: 06583/70660-23 od. -26