

DEZEMBER '18

# RAMPENLICHT



## Theaterzeitung des Salzburger Amateurtheaterverbandes

### DAS LETZTE „RAMPENLICHT“ AUF PAPIER

#### PANTA RHEI

Der SAV muss sparen – und wir wollen dort einsparen, wo wir am besten aus der Not eine Tugend machen können. Wir stellen unsere Postaussendungen mit dem Monatsblatt „Rampenlicht“ und diversen Beilagen ein und erweitern dafür unseren bislang anlassgebundenen Newsletter durch einen regelmäßigen Newsletter, dem wir die aktuellen Theaterfolder als PDF anhängen.

Wir bedauern, damit einige unserer Adressaten nicht mehr zu erreichen, sind aber überzeugt, auf diese Weise viele neue Interessent/innen zu gewinnen. Wir sind damit auf der Höhe der Zeit.

Das erste „Rampenlicht“ wurde 1987 gedruckt, das letzte Exemplar halten Sie in Händen.

Eine massive Veränderung bedeutet das Ende der „Theaterwerkstätten“. Seit 20 Jahren wurde im SAV ein einzigartiges Fortbildungssystem entwickelt. Die Aktion „Profis arbeiten mit Amateuren“ wurde 1988 eingeführt und von den besten Köpfen des Salzburger Amateurtheaters stetig den aktuellen Bedürfnissen der außerberuflich Theaterschaffenden angepasst und zu einem engmaschigen Fortbildungsnetz entwickelt. Diesem Fortbildungssystem verdankt das Land Salzburg einerseits eine flächendeckende Weiterentwicklung der außerberuflichen Theatertradition als Form kultureller Bildung der Gesellschaft und andererseits eine immense Qualitätssteige-

rung und Ermutigung zu Spitzenleistungen. Daraus resultierend kann das Salzburger Amateurtheater auf eine Vielzahl an Einladungen zu internationalen Festivals, herausragenden Inszenierungen und beachtlichen internationalen Erfolgen und Auszeichnungen verweisen.

Die Theaterwerkstätten werden nun mit einem Projekt-Fördersystem mit der Bezeichnung „Amator19“ durch das Land ersetzt.

PANTA RHEI - Alles ist im Fluss.

Was die Gründer des „Verbandes für außerberufliches Theater und Schulspiel“ 1968 wussten, gilt weltweit für viele Ehrenamtliche, sozial und kulturell Engagierte, Theaternarren und Idealisten auch 2018: Nicht immer sind politische Entscheidungen nur in Wohlwollen und Sachverstand begründet. Nicht immer sind die Erfahrungen der Praktiker/innen gefragt. Gelegentlich entscheiden Machtkomponenten – und nicht immer sind Macht und Weisheit gepaart. Am gesamten Globus sind kompetente Menschen gefordert, trotz Widerständen das Notwendige oder Sinnvolle umzusetzen und manchmal geht es auch darum, Schaden zu vermindern. Ehrenamtlich Arbeitende in Kultur, Bildung und sozialen Bereichen sind gut beraten, nicht auf Anerkennung von öffentlicher Seite zu schielen. Manchmal passiert sie – dann kann man positiv überrascht oder auch alarmiert sein. Jedenfalls sollte man hinterher möglichst konzentriert zum Tagesgeschäft übergehen.

Das Tagesgeschäft der Amateurtheater: Keine Kosten und Mühen scheuen, um Kultur als Gesellschaftsgut zu pflegen, sich nicht entmutigen lassen, weitergehen, weiterarbeiten, jedes Jahr auf ein Neues von vorne beginnen und sich nach der Decke strecken, sich nach großen Erfolgen nicht auf Lorbeeren von gestern ausruhen, sondern sich den Mühen der folgenden Ebenen stellen. Wenn wir das Publikum mit auf die Reise nehmen und sorgfältig fordern, wird es uns mit Treue belohnen. Der größte Lohn wird aber das Wissen bleiben, etwas Sinnvolles im Dienst einer friedlichen, sozialen, und toleranten Gesellschaft auf Basis kultureller Bildung zu tun.

Zu jeder Zeit werden sich kluge Regierungen die Erfahrung der Praktiker/innen zu Nutze machen und den Dienst der Ehrenamtlichen an der Gesellschaft fördern, unterstützen und mit ehrlichem Respekt, aber auch mit den notwendigen Mitteln ausstatten.

Wir bleiben wachsam im Fluss der Zeit. Wir starten in die nächsten 50 Jahre.

PANTA RHEI - Alles ist im Fluss. (Heraklit)

Veronika Pernthaler-Maeke

### FÜNF WELTREGIONEN



#### WEREWERE LIKING, ELFENBEINKÜSTE

Werewere Liking wurde in Kamerun geboren und lebt seit 1978 in Elfenbeinküste. Sie Schriftstellerin, bildende Künstlerin, Dramaturgin, Puppenspielerin, Regisseurin Schauspielerin und Rapperin ...

„Eines Tags Fasst ein Mensch den Entschluss, sich vor einem Spiegel (einem Publikum) Fragen zu stellen Sich Antworten auszudenken, vor demselben Spiegel (seinem Publikum) Sich zu kritisieren, sich über die eigenen Fragen und Antworten lustig zu machen Darüber zu lachen oder zu weinen, was soll's, aber am Ende Seinen Spiegel (sein Publikum) zu grüßen und zu segnen.

Dass der ihm einen solchen Augenblick des Atemholens oder Verdrusses vergönnte.

Er verbeugt sich und grüßt ihn, um ihm Dankbarkeit und Respekt zu bezeugen.

Im Grunde seines Herzens suchte er nach Frieden, Frieden mit sich selbst und mit seinem Spiegel. Er spielte Theater.

Mögen alle Theater der Welt sich tolerieren und akzeptieren ...

Damit es mehr Frieden gebe auf der Welt ...

Die gesamte Botschaft:

[www.iti-germany.de/ueber-uns/welttheatertag-und-welttanztage/welttheatertag-2018/](http://www.iti-germany.de/ueber-uns/welttheatertag-und-welttanztage/welttheatertag-2018/)

### FESTIVAL 2019

Das internationale Festival „ABTENAU IST BÜHNE“ vom 7.-10. Juni 2019 steht unter dem Motto „THEATER ALS SPRACHE DER VÖLKER“.

Bewerbungen sind noch bis 15. Jänner möglich.

Das Programm wird im März als Newsletter zugesandt.

### AUSSCHREIBUNG

„DER LANGE TAG DES JUGENDTHEATERS“ 11. Juni in der ARGEkultur Salzburg

Für den LANGEN TAG DES JUGENDTHEATERS können sich Jugendtheater, aber auch Amateurtheater mit Stücken, die für jugendliches Publikum interessant sind, bewerben.

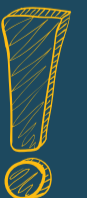
Bewerbungen bis 20. Jänner 2019: [v.pernthaler@sbg.at](mailto:v.pernthaler@sbg.at)

Infos: [www.sav-theater.at](http://www.sav-theater.at) | Das Programm wird im Februar als Newsletter zugesandt.

### ZUR INFORMATION

Das Büro des SAV ist vom 1. bis 20. Dezember geschlossen.

Bitte teilen Sie uns mit, falls Sie in Zukunft Informationen als Newsletter erhalten wollen! E-Mail an [rampenlicht@sav-theater.at](mailto:rampenlicht@sav-theater.at)



#### DER EVA BIELER VERLAG EMPFIEHLT

##### DER KORRUPTER BÜRGERMEISTER

Lustspiel 4D/5H  
Dem korrupten Bürgermeisterfeuerwehrrhauptmannschützenköniggastwirt verhageln der Bankdirektor, zwei Pfarrer und zwei angeblich uneheliche Töchter, eine Französin und eine Amerikanerin, die Wiederwahl.

##### HORST MIERSEN

Nachdem meine Theaterstücke durch einen Verlag in Deutschland sehr oft mit großem Erfolg aufge-

führt wurden, freue ich mich, dass sie jetzt für Österreich im Eva Bieler Verlag erscheinen. Wollen Sie mehr über mich erfahren, schauen Sie nach bei [www.horstmiersen.de](http://www.horstmiersen.de).



Eva Bieler Verlag, Wien,  
Tel.: 0043/699/19249147,  
Email: [verlag@bieler.at](mailto:verlag@bieler.at),  
[www.bieler.at](http://www.bieler.at)

#### MUNDART VERLAG

Bekannte und neue  
Komödien  
Lustspiele  
Schwänke  
Boulevardstücke  
Musicals  
Stücke mit Musik  
Volksstücke  
Stücke für das  
Kindertheater



Elfriede Wipplinger-Stürzer  
Hochreit 14, D 85617 Aßling  
Tel. 0049/8092/853716  
Fax 0049/8092/853717  
[info@mundart-verlag.de](mailto:info@mundart-verlag.de)  
[www.mundart-verlag.de](http://www.mundart-verlag.de)

Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.

#### DER DEUTSCHE THEATERVERLAG EMPFIEHLT

##### JESUS VON SYRIEN (3D 7H)

Harald Kislinger, vor einiger Zeit zusammen mit Marlene Streeruwitz und Werner Schwab als „Dreigestirn“ der österreichischen Theateravantgarde wahrgenommen, hat ein Zeitstück in knapper und verdichteter Sprache verfasst. Beginnend mit dem Ende, wird im Rücklauf die Geschichte eines Mannes aufgefächert, der sein Leben nicht mehr erträgt und auf radikale Weise aussteigt.  
Zeitstücke, Schul- und Jugendtheater.

Komödien – gern informieren wir Sie auf unserer Website und mit unseren Prospekten über unser umfangreiches Stückangebot.



Deutscher Theaterverlag GmbH,  
Gabengasse 5, D-69469 Weinheim,  
Tel.: 0049-6201.879070,  
Email: [theater@dtver.de](mailto:theater@dtver.de),  
[www.dtver.de](http://www.dtver.de)

# FORTBILDUNG



Der SAV wird 2019 ein vielfältiges Fortbildungsprogramm anbieten. In Kooperation mit Theatergruppen werden Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene durchgeführt bzw. unterstützt.

**SCHAUSPIEL UND STIMM WERKSTATT IN SALZBURG**  
Drei Tage Bewegung, Stimme, Improvisation und Schauspiel mit Andrea Beringer und Olga Gorodkova

Mit der Michael Chekhov Methode - Schauspiel Technik erleben wir uns viel in Bewegung, werden in verschiedene Rollen, Figuren schlüpfen.

Mit der Valborg Werbeck Methode gehen wir in eine plastisch-künstlerische Stimmwerkstatt um das „eigene Instrument“ durch Übungen und leichte Kanons/ Lieder zu entdecken und zu pflegen.

Datum: 03. - 05. Januar 2019

Uhrzeit: jeweils 9:00 – 13:00 und 15:00 – 18:00 Uhr

Ort: Paracelsusstraße 4, A - 5020 Salzburg

Anmeldung: [andreaberinger63@gmail.com](mailto:andreaberinger63@gmail.com)

Kosten: 250.- eur / Ermäßigung für SAV Mitglieder 220.- eur

Kontakt/Info: Mag. Andrea Beringer, 0043 699 1234 976

[www.andreaberinger.at](http://www.andreaberinger.at)

[www.sav-theater.at](http://www.sav-theater.at)

# AUF DER BÜHNE



# DEZEMBER '18



**DER BRÄUTIGAM MEINER FRAU**  
Schwank von Georg Lengbach und Otto Schwarz  
*Grödiger Bauerntheater*

01., 07., 08., 28., 29. – 19:30 Uhr  
Grödiger Heimathaus

KARTEN: 0664/4824797



**DER MEISTERBOXER**  
Lustspiel von Otto Schwartz & Carl Mathern  
*Theater St. Margarethen*

28., 30. – 20:00 Uhr  
Veranstaltungssaal St. Margarethen

KARTEN: 0664/5633915



**DIE BREMER STADTMUSIKANTEN**  
nach Brüder Grimm  
*Theater Holzhausen*

28., 29., 30. – 15:00 Uhr  
Theater Holzhausen

KARTEN: 0664/9474582



**F. X. GRUBER. DEM SCHICKSAL ZUM TROTZ**  
Theatrale Geschichte mit Musik / UA von Andrea Sobieszek  
*ELtheater Hallein*

06., 07. – 19:30 Uhr, 08. – 16:00 Uhr,  
09. – 11:00 Uhr, 10. – 10:00 Uhr  
Alte Schmiede (Pernerinsel Hallein)

KARTEN: 0677/63127799 oder  
TICKETS@SUDHAUS-HALLEIN.AT



**DREI LADIES & EIN SONDERFALL (RESTURLAUB IM LADYHORT)**  
Turbulent frivole Komödie von Bernd Spehling  
*s'Theaterbredl*

01. – 19:30 Uhr, 02. – 16:00 Uhr  
Fantasiana Erlebnispark  
Straßwalchen

KARTEN: 0676/7365037 oder  
OFFICE@STHEATERBREDL.AT



**TAXI, TAXI (RUN FOR YOUR WIFE)**  
Komödie von Ray Cooney  
*Theatergruppe „Die Kleingmainer“*

01. – 15:00 Uhr  
Kleingmaineraal

KARTEN: 0664/5633189 oder  
WWW.KLEINGMAINER.AT



**ALICE IM WUNDERLAND**  
von Lewis Carroll  
*Schauspielhaus Salzburg*

09. – 14:00 Uhr  
Schauspielhaus Saal

KARTEN: 0662/8085-85



**EMILIA GALOTTI**  
von Gotthold Ephraim Lessing  
*Schauspielhaus Salzburg*

04. – 19:30 Uhr  
Schauspielhaus Salzburg, Studio

KARTEN: 0662/8085-85



**NEBENBEI**  
von Barbara Derkow Disselbeck  
*Schauspielhaus Salzburg*

01. – 19:00 Uhr  
Schauspielhaus Studio

KARTEN: 0662/8085-85



**SONNY BOYS**  
von Neil Simon  
*Schauspielhaus Salzburg*

18. – 19:30 Uhr  
Schauspielhaus Salzburg, Studio

KARTEN: 0662/8085-85



**DAS LICHT IM KASTEN**  
von Elfriede Jelinek  
*Salzburger Landestheater*

04. – 19:30 Uhr  
Salzburger Landestheater,  
Kammerspiele

KARTEN: 0662/871512-222



**OTHELLO**  
Ballett/UA  
von Reginaldo Oliveira  
*Salzburger Landestheater*

27. – 19:30 Uhr  
Salzburger Landestheater

KARTEN: 0662/871512-222



**THE SOUND OF MUSIC**  
von Richard Rodgers und Oscar Hammerstein II  
*Salzburger Landestheater*

26. – 19:00 Uhr  
Salzburger Landestheater

KARTEN: 0662/871512-222