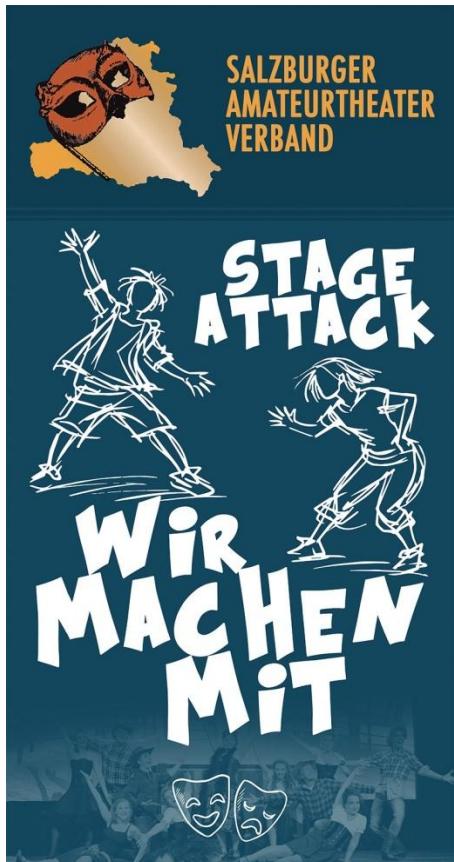


STAGE ATTACK!

Theater macht Schule. Wir machen mit.

Eine Aktion des Salzburger Amateurtheaterverbandes



Was: Ein kostenloses Angebot des Salzburger Amateurtheaterverbandes an alle Schulen – Grund- und Mittelschulen, Berufsschulen, sonderpädagogische Einrichtungen, Gymnasien etc.
Wir bieten Theaterworkshops zu allen Themen des Theaters, ohne Druck und ohne Kosten.

Wann: Individuelle Terminvereinbarung zwischen Workshopleitenden und Schulen ab Februar 2026

Dauer: 2 Schulstunden

Wo: In der jeweiligen Schule. Der Raum richtet sich nach dem ausgewählten Workshop.

Anmeldung und Information:

GF Veronika Pernthaner-Maeke
E-Mail: vorstand@sav-theater.at

Phone: +43 650/5514227
www.sav-theater.at

Wer + Was: Bitte wählen Sie aus! Diese Referent*innen bieten folgende Workshops an.

für Gruppen von 6 bis 18 Jahren

Die Workshops werden individuell an das Alter der TN angepasst.

Clownin Berta

- Wie bin ich?

Tin I. Blümke

- gemeinsames Spielen und daraus lernen
- Bewegen und Spaß auf der Bühne
- Räume entdecken und gestalten
- Märchen neu besetzen

Nina Dalbazi

- Gruppendynamik
- Bühnenpräsenz
- Zusammen theater. spielen
- Wo ist mein Platz?
- Räume-Theater-Körper

für Gruppen von 6-10 Jahren	<p>Silke Stein Theater & Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Theater und Musik spielerisch verbinden ➤ Stimme, Rhythmus und Bewegung entdecken ➤ Fantasie entwickeln und kleine Szenen gestalten
für Gruppen ab 8 Jahren und älter	<p>Tin I. Blümke</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kommunikation und Gruppendynamik ➤ Ja Sagen und Nein Sagen <p>Nina Dalbazi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kinderland-die Welt gehört uns! <p>Michaela Fuchsberger</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Improtheater – Deine Ideen. Dein Moment! Planlos? Perfekt! <p>Mathias Schuh</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Schauspiel Basistraining, Achtsamkeitstraining, Dialogtraining, Fantasieentwicklung
für Gruppen ab 10 Jahren und älter	<p>Tin I. Blümke</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bühnenpräsenz: Auftreten und Sprechen ohne Angst ➤ Utopien zum Anfassen ➤ Geschlechterrollen und –identität <p>Veronika Pernthaner-Maeke</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gruppenfindung und Vertrauen <p>Chrisztina Szantai</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Impro Wie Sie, Irre!
für Gruppen ab 12 Jahren und älter	<p>Tin I. Blümke</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vom Thema zum Text zum Aufführen ➤ Wem gehört die Stadt? Wie gestalten wir die Stadt nach unseren Wünschen? <p>Susanne Praß</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ „Be your idol!“ – Stimme & Haltung mit Spaß entdecken ➤ Bühne frei! – Stark auftreten, egal wo ➤ Mini-Inszenierung in 2 Stunden
für Gruppen ab 14 Jahren und älter	<p>Tin I. Blümke</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ biographisches und fiktives Geschichtenerzählen durch Theater ➤ chorisches Sprechen und Bewegen ➤ Berührung im analogen und digitalen Raum ➤ Politisches Bewusstsein: Was macht mich politisch?

<p>für Gruppen ab 14 Jahren und älter</p>	<p>Nina Dalbazi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Chorisches Sprechen und Inszenierung ➤ Berührung im analogen und digitalen Raum ➤ Utopisches Vorstellungsvermögen ➤ Vom Buch zum Spiel ➤ Meine weibliche Wut <p>Silke Stein</p> <p>Körpersprache & Selbst-Bewusst-Sein</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Wirkung der eigenen Körpersprache verstehen ➤ Sicher und präsent auftreten ➤ Selbstvertrauen stärken ➤ Ausdruckskraft erweitern ➤ Wahrnehmung für sich und andere schärfen
--	---

Referentin / Referent	Einschlägige Ausbildung / Erfahrung	Bevorzugte Region
Tin I. Blümke	M.A. Applied Theatre, B.A. Theaterwissenschaft + Politikwissenschaft, Tanzabzeichen, Grundkurs Kinder-und Jugendarbeit / Text, Regie, Projekte, Performances	überall
Clownin Berta (Christine Weißbacher)	Kinderanimation, Sozial-und Theaterpädagogin, Gesundheitsclownin / Animation, Kinder-, Jugend- und Schultheater, Puppentheater	Saalfelden bis - Maria Alm - Bruck /Glstr. - Unken
Michaela Fuchsberger	Ausgebildete Spielleiterin für Theater, Dipl. Trainerin Erwb. / Künstl. Leitung Theatergruppe Scharfblick, Leiterin für Impro-Kurse, Workshops, 20 Jahre Impro-Erfahrung	Stadt Salzburg und umliegende Gemeinden bis 10 km
Nina Dalbazi	M.A. Applied Theatre – kritische Theaterpraxis und Community, B.A. Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften / Theaterworkshops mit Schulen und Kinder- und Jugendtheatergruppen	überall
Veronika Pernthaner-Maeke	Dipl. KS für Psychiatrie, LL-Lehrerin / Regisseurin (über 100 Inszenierungen), seit 30 Jahren Workshops mit Kindern, Jugend, Erw., Schulprojekte	überall
Susanne Praß	ausgebildete Musicaldarstellerin / Regisseurin, Sängerin, Schauspiel- und Auftrittstrainerin mit Schwerpunkt auf Präsenz, Stimme und körperlichem Ausdruck. Theater-, Musical- und Schulprojekte mit Kindern, Jugend, Profis und Amateuren	überall

Mathias Schuh	Schauspieldiplom Bruckner Konservatorium Linz / Langjährige Praxis im Kinder und Jugendtheater sowie Leitung des Theater Jugendclubs Schwarzach. Stückentwicklung und Umsetzung mit Kindern und Jugendlichen.	überall
Silke Stein	Musicalcoach, Pianistin, Ballettänzerin, Sängerin / Komponistin, Schauspielerin, Regisseurin, Vielzahl an Workshops mit Kindern und Jugendlichen seit 20 Jahren	überall
Chrisztina Szantai	Dipl. LSB, ISO zert. Bildungs-und Berufscoach, Supervisorin/ Leiterin psychosoziale Impro Gruppe, Trainerin, Coach	Pongau, Pinzgau, Lungau

Gefördert von



SALZBURGER
AMATEURTHEATER
VERBAND

