

# STAGE ATTACK!

## Theater macht Schule. Wir machen mit.

Eine Aktion des Salzburger Amateurtheaterverbandes



**Was:** Ein kostenloses Angebot des Salzburger Amateurtheaterverbandes an alle Schulen – Grund- und Mittelschulen, Berufsschulen, sonderpädagogische Einrichtungen, Gymnasien etc.  
Wir bieten Theaterworkshops zu allen Themen des Theaters, ohne Druck und ohne Kosten.

**Wann:** Individuelle Terminvereinbarung zwischen Workshopleitenden und Schulen ab Februar 2026

**Dauer:** 2 Schulstunden

**Wo:** In der jeweiligen Schule. Der Raum richtet sich nach dem ausgewählten Workshop.

**Anmeldung und Information:**  
GF Veronika Pernthaner-Maeke  
E-Mail: [vorstand@sav-theater.at](mailto:vorstand@sav-theater.at)  
Phone: +43 650/5514227  
[www.sav-theater.at](http://www.sav-theater.at)

**Wer + Was: Bitte wählen Sie aus! Diese Referent\*innen bieten folgende Workshops an.**

*für Gruppen  
von 6 bis 18 Jahren*

*Die Workshops werden  
individuell  
an das Alter der TN  
angepasst.*

Clownin Berta  
➤ Wie bin ich?

Tin I. Blümke  
➤ gemeinsames Spielen und daraus lernen  
➤ Bewegen und Spaß auf der Bühne  
➤ Räume entdecken und gestalten  
➤ Märchen neu besetzen

Nina Dalbazi  
➤ Gruppendynamik  
➤ Bühnenpräsenz  
➤ Zusammen theater. spielen  
➤ Wo ist mein Platz?  
➤ Räume-Theater-Körper

<b><i>für Gruppen von 6-10 Jahren</i></b>	<p>Silke Stein Theater &amp; Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Theater und Musik spielerisch verbinden</li> <li>➤ Stimme, Rhythmus und Bewegung entdecken</li> <li>➤ Fantasie entwickeln und kleine Szenen gestalten</li> </ul>
<b><i>für Gruppen ab 8 Jahren und älter</i></b>	<p>Tin I. Blümke</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kommunikation und Gruppendynamik</li> <li>➤ Ja Sagen und Nein Sagen</li> </ul> <p>Nina Dalbazi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kinderland-die Welt gehört uns!</li> </ul> <p>Michaela Fuchsberger</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Improtheater – Deine Ideen. Dein Moment! Planlos? Perfekt!</li> </ul> <p>Mathias Schuh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Schauspiel Basistraining, Achtsamkeitstraining, Dialogtraining, Fantasieentwicklung</li> </ul>
<b><i>für Gruppen ab 10 Jahren und älter</i></b>	<p>Tin I. Blümke</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bühnenpräsenz: Auftreten und Sprechen ohne Angst</li> <li>➤ Utopien zum Anfassen</li> <li>➤ Geschlechterrollen und –identität</li> </ul> <p>Veronika Pernthaner-Maeke</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gruppenfindung und Vertrauen</li> </ul> <p>Chrisztina Szantai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impro Wie Sie, Irre!</li> </ul>
<b><i>für Gruppen ab 12 Jahren und älter</i></b>	<p>Tin I. Blümke</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vom Thema zum Text zum Aufführen</li> <li>➤ Wem gehört die Stadt? Wie gestalten wir die Stadt nach unseren Wünschen?</li> </ul> <p>Susanne Praß</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ „Be your idol!“ – Stimme &amp; Haltung mit Spaß entdecken</li> <li>➤ Bühne frei! – Stark auftreten, egal wo</li> <li>➤ Mini-Inszenierung in 2 Stunden</li> </ul>
<b><i>für Gruppen ab 14 Jahren und älter</i></b>	<p>Tin I. Blümke</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ biographisches und fiktives Geschichtenerzählen durch Theater</li> <li>➤ chorisches Sprechen und Bewegen</li> <li>➤ Berührung im analogen und digitalen Raum</li> <li>➤ Politisches Bewusstsein: Was macht mich politisch?</li> </ul>

<b>für Gruppen ab 14 Jahren und älter</b>	<p>Nina Dalbazi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Chorisches Sprechen und Inszenierung</li> <li>➤ Berührung im analogen und digitalen Raum</li> <li>➤ Utopisches Vorstellungsvermögen</li> <li>➤ Vom Buch zum Spiel</li> <li>➤ Meine weibliche Wut</li> </ul> <p>Silke Stein</p> <p>Körpersprache &amp; Selbst-Bewusst-Sein</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Wirkung der eigenen Körpersprache verstehen</li> <li>➤ Sicher und präsent auftreten</li> <li>➤ Selbstvertrauen stärken</li> <li>➤ Ausdruckskraft erweitern</li> <li>➤ Wahrnehmung für sich und andere schärfen</li> </ul>
---	---

Referentin / Referent	Einschlägige Ausbildung / Erfahrung	Bevorzugte Region
Tin I. Blümke	M.A. Applied Theatre, B.A. Theaterwissenschaft + Politikwissenschaft, Tanzabzeichen, Grundkurs Kinder-und Jugendarbeit / Text, Regie, Projekte, Performances	überall
Clownin Berta (Christine Weißbacher)	Kinderanimation, Sozial-und Theaterpädagogin, Gesundheitsclownin / Animation, Kinder-, Jugend- und Schultheater, Puppentheater	Saalfelden bis - Maria Alm - Bruck /Glstr. - Unken
Michaela Fuchsberger	Ausgebildete Spielleiterin für Theater, Dipl. Trainerin Erwb. / Künstl. Leitung Theatergruppe Scharfblick, Leiterin für Impro-Kurse, Workshops, 20 Jahre Impro-Erfahrung	Stadt Salzburg und umliegende Gemeinden bis 10 km
Nina Dalbazi	M.A. Applied Theatre – kritische Theaterpraxis und Community, B.A. Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften / Theaterworkshops mit Schulen und Kinder- und Jugendtheatergruppen	überall
Veronika Pernthaner-Maeke	Dipl. KS für Psychiatrie, LL-Lehrerin / Regisseurin (über 100 Inszenierungen), seit 30 Jahren Workshops mit Kindern, Jugend, Erw., Schulprojekte	überall
Susanne Praß	ausgebildete Musicaldarstellerin / Regisseurin, Sängerin, Schauspiel- und Auftrittstrainerin mit Schwerpunkt auf Präsenz, Stimme und körperlichem Ausdruck. Theater-, Musical- und Schulprojekte mit Kindern, Jugend, Profis und Amateuren	überall

Mathias Schuh	Schauspieldiplom Bruckner Konservatorium Linz / Langjährige Praxis im Kinder und Jugendtheater sowie Leitung des Theater Jugendclubs Schwarzach. Stückentwicklung und Umsetzung mit Kindern und Jugendlichen.	überall
Silke Stein	Musicalcoach, Pianistin, Balletttänzerin, Sängerin / Komponistin, Schauspielerin, Regisseurin, Vielzahl an Workshops mit Kindern und Jugendlichen seit 20 Jahren	überall
Chrisztina Szantai	Dipl. LSB, ISO zert. Bildungs-und Berufscoch, Supervisorin/ Leiterin psychosoziale Impro Gruppe, Trainerin, Coach	Pongau, Pinzgau, Lungau



SALZBURGER  
AMATEURTHEATER  
VERBAND

Gefördert von

